

A Bar Song

Choreographie: Ben Murphy

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: A Bar Song (Topsy) von Shaboozey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, touch r + l, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S3: Side, touch l + r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S4: Heel, close r + l, jump apart, hold, hip bumps

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Auseinander springen - Halten
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Ah Si!

Choreographie: Rita Masur

Beschreibung:	32 count, 4 wall, ultra beginner line dance
Musik:	Levantando Las Manos von El Simbolo, Te Quiero Mas von Formula Albierta
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Conga walks (walk 3, point, back 3, point)

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Conga walks

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step, point r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 Wie 1-4

Cross, back, ¼ turn r, close, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts, und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

ÖCWTA 2025

Coffee Days and Whiskey Nights

Choreographie	Ivonne Verhagen
Beschreibung	32 Count, 2 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B3, Country
Musik	Coffee Days And Whiskey Nights – Robynn Shayne
Intro	32 Counts

1-8 Side - Heel-Toe Swivel - Touch 2x (r,l)

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF Ferse nach rechts drehen
- 3,4 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF zum RF tippen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF Ferse nach links drehen
- 7,8 RF Fußspitze nach links drehen, RF zum LF tippen

9-16 Back-Touch/Clap 2x (r,l)

- 1,2 RF Schritt diagonal r rückwärts, LF zum RF tippen und klatschen
- 3,4 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF zum LF tippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4

17-24 Grapevine mit $\frac{1}{4}$ Drehung und Hold, Step, $\frac{1}{4}$ Drehung, Cross, Hold

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 $\frac{1}{4}$ Drehung r und RF Schritt vorwärts, halten 3:00
- 5,6 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Drehung r (Gewicht am Ende auf RF) 6:00
- 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

25-32 Rumba Box

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3,4 RF Schritt zurück, halten
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 7,8 LF Schritt vorwärts, halten

Country As Can Be

Choreographie: Suzanne Wilson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Country As A Boy Can Be** von Brady Seals
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Stomp, hold 3 r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge halten
 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge halten

S2: Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 Wie 1-4

S3: ¼ turn l/vine r, vine l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Back 4, jazz jump forward, clap 2x

- 1-4 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
 &5-6 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links - Klatschen
 &7-8 Wie &5-6

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.02.2009; Stand: 13.04.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Electric Slide

Choreographie: Ric Silver

Beschreibung: 18 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Electric Boogie** von Marcia Griffiths



Musik: **Achy Breaky Heart** von Billy Ray Cyrus
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; es gibt viele Variationen dieses Tanzes

Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Back 3, touch, step, touch, back, touch

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Step, ¼ turn l/scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Eye Candy

Choreographie: Gerard Murphy

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Candyman von Christina Aguilera, Runaround Sue von Dion Gettin' In The Mood von The Brian Setzer Orchestra Be My Baby Tonight von John Michael Montgomery Candy Man von Sammy Davis, Jr.
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe strut forward r + l, point, touch, point, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Toe strut forward r + l, point, touch, point, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Back, heel r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen (und klatschen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen (und klatschen)
- 5-8 Wie 1-4

Side, close, side, touch, side, close, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Feeling Kinda Lonely

Choreograph: Margaret Swift

Count's: 32 **Wall:** 4, Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Feeling Kinda Lonely Tonight von Dean Brothers (132bpm)

In A Letter von Eddy Raven (132 bpm)

'Nothin' bout Love Makes Sense von LeAnne Rimes (122 bpm)

Flying Heels



Heel, Heel, Toe, Toe, Side, Together, Heel Bounce

- 1-2 Tap rechter Absatz nach vorne, Tap rechter Absatz nach vorne
- 3-4 Tap rechte Fussspitze nach hinten, Tap rechte Fussspitze nach hinten
- 5-6 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 7-8 Bounce beite Absätze zweimal

Heel, Heel, Toe, Toe, Side, Together, Heel Bounce

- 1-2 Tap linker Absatz nach vorne, Tap linker Absatz nach vorne
- 3-4 Tap linke Fussspitze nach hinten, Tap linke Fussspitze nach hinten
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 7-8 Bounce beite Absätze zweimal

Step Touch x2, Back Touch x2

- 1-2 RF Schritt nach vorne, Touch LF neben RF (Clap)
- 3-4 LF Schritt nach vorne, Touch RF neben LF (Clap)
- 5-6 RF Schritt zurück, Touch LF neben RF (Clap)
- 7-8 LF Schritt zurück, Touch RF neben LF (Clap)

Grapevine Right, Touch, Grapevine Left ¼ Turn, Touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Touch LF neben RF
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links LF Schritt nach vorne, Touch RF neben LF

IS THERE LOVE?

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Jennie Rockett

Musik: I Don't Know – Dean Brothers
Country Roads – Hermes House Band

ROCK STEP FWD, ROCK STEP RIGHT, SLOW COASTER, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts –Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - LF an RF herstellen
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - Halten

ROCK STEP FWD, ROCK STEP LEFT, SLOW COASTER, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit links –Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Schritt zurück mit links - RF an LF herstellen
- 7-8 Schritt nach vor mit links – Halten

STEP, ½ TURN, STEP, HOLD WITH CLAP R + L

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht links (6:00)
- 3-4 RF an linken herstellen – Halten/Klatschen
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht rechts (12:00)
- 7-8 LF an rechten herstellen – Halten/Klatschen

RIGHT VINE ¼ TURN, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts - Halten (3:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht rechts (9:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

Lindi Shuffle

16 count / 2-wall
 Beginner (auch als Contra dance)

**Choreographie:**

Jane Smee

Originally choreographed to: 'Billy Bill' by Twister Alley from 'Twister Alley'

Music:- 'I Need More Of You' (122 bpm) by Bellamy Brothers from '25 Year Collection' CD,
 or 'Rip Off The Knob' CDs

'Restless' by Shelby Lynne

'I Can't Wait For Payday' by Dave Sheriff from 'Dave Sheriff In Nashville' CD

'Shooter' (164 bpm) by Rednex from 'Sex & Violins' CD;

'Love U Too Much' by Brady Seals

Video 1**Video 2****Section 1 Right Chasse, Back Rock. Left Chasse, Back Rock**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Shuffles Forward. Forward Step, Pivot 1/2 Turn, Stomps x2

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

21.11.2011

Little Rumba

- 1/10 Semprie, semprie
- 2/16 Cowboy and a dancer

Beschreibung: 4 Wall Line Dance, 32 counts, Beginner

Choreograph: Donna Laurin

Musik: Like She's Not Yours by Bellamy Brothers • 7/1

RUMBA BOX

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt vorwärts, Halten
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt zurück, Halten

RUMBA BOX

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt zurück, Halten
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt vorwärts, Halten

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, ¼ TURN & STEP FORWARD, HOLD

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF setzen
- 3,4 LF Schritt nach links, Halten
- 5,6 RF über LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht auf LF
- 7,8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, Halten

DIAGONAL LEFT STEP, LOCK, STEP, HOLD, DIAGONAL RIGHT STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1,2 LF Schritt diagonal nach links, RF hinter LF einkreuzen
- 3,4 LF Schritt diagonal nach links, Halten
- 5,6 RF Schritt diagonal nach rechts, LF hinter RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt diagonal nach rechts, Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

MAMBO 101

32 count, 2 wall, beginner level

Choreographie: Tami Smith

Musik:

Mambo No. 5 – Lou Bega

Der Tanz beginnt nach 32 counts

• 4/60 El Simbolo

• 7/98 Papa Loves Mambo

• 6/88

MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF an LF heranstellen - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF an RF heranstellen - Halten

MAMBO RIGHT, HOLD, STEP TOGETHER STEP, TOUCH

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF an LF heranstellen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links – RF an LF heranstellen
- 7-8 Schritt nach links mit links – RF neben LF auf tippen

CROSS MAMBO, ¼ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Halten (3:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit links – RF an LF heranstellen
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

MAMBO ¼ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Halten (6:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit links – RF an LF heranstellen
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

Mamma Maria

Choreographie: Frank Trace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musik: Mamma Maria von Ricchi & Poveri, • 6/89

Mamma Maria von The Countdown,

High Lonesome Sound von Vince Gill,

Poker Face von Lady GaGa,

Mamma Mia von ABBA, • 1,2

Natural Disaster von The Zac Brown Band

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (bei Poker Face nach 32 Taktschlägen des schweren Beats)

WALK 3 DIAGONAL R, KICK, BACK 3 DIAGONAL L, TOUCH

1-4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

WALK 3 DIAGONAL L, KICK, BACK 3 DIAGONAL R, TOUCH

1-4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg rechts hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

CHARLESTON STEPS 2X

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen

5-8 Wie 1-4

VINE R, VINE L TURNING ¼ L

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Mississippi (Mrs Hippy!)

Choreograph: Sharon Brizon (UK June 2006)
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner
Musik: **Mississippi** – Pussycat (122 BPM)

MAMBO CROSS ROCK, HOLD (2 x)

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF neben LF heransetzen, Halten
- 5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF an RF heransetzen, Halten

HIP BUMPS x 4, WEAVE RIGHT

- 1, 2 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links schwingen
- 3, 4 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links schwingen
(Restart: In der 9. Runde hier von vorn beginnen)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP, HOLD, WALK, WALK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung
- 3, 4 RF Schritt vor, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

SIDE, SLIDE, SIDE, SLIDE, DIAGONAL STEP, HOLD, DIAGONAL STEP, HOLD

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen
- 3, 4 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen
- 5, 6 RF schräg rechts vor – Hüften mitschwingen, Halten
- 7, 8 LF schräg links vor – Hüften mitschwingen, Halten

Ending: bei Count 24 (Ende von Section 3)

RF vor LF kreuzen, Ganze Linksdrehung ausführen und die Hände in Finalpose bringen.

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

ÖCWTA 2022

My First Steps

Choreographie	Barbara Hile
Beschreibung	32 Count, 4 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B1, Country
Musik	Shania Twain – I'm gonna getcha good EDIT
Intro	16 Counts ab „Let's go“

1-8 Step/Touch 2X, Walk 3x, Touch

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7,8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen

9-16 Side/Touch 2X, Walk Back 3x, Touch

- 1,2 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

17-24 Grapevine r, Grapevine l mit ¼ Turn

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

25-32 Heel-Toe Across-Heel/Together 2x

- 1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF Zehen vor dem LF auftippen
- 3,4 RF Ferse vorne auftippen, RF zum LF schließen (together, Gewicht auf RF)
- 5,6 LF Ferse vorne auftippen, LF Zehen vor dem RF auftippen
- 7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF zum RF schließen (together, Gewicht auf LF)

Anmerkung: der Tanz ist im Original ein 1 Wall Tanz zur Musik von George Strait – I Should Have Watched That First Step

ÖCWTA 2025

Outta My Mind

Choreographie	Rob Fowler, Kate Sala, Guillaume Richard, Darren Bailey
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, Tag nach der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B1, Country
Musik	Getting Outta My Mind – Channing Wilson
Intro	16 32 Counts

1-8 Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap

- 1,2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3,4 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
- 7,8 RF Schritt diagonal r rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen

9-16 Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap (wie 1-8, nur mit LF beginnen)

- 1,2 LF Schritt diagonal l vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 3,4 LF Schritt diagonal l vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7,8 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen

17-24 Grapevine, Twist 4x

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF schließen
- 5,6 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen
- 7,8 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende auf RF)

25-32 Grapevine ¼ Turn, Brush, Rocking Chair

- 1,2 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts (9:00), RF mit Ballen von hinten nach vorne über den Boden schleifen
- 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder zurück auf LF verlagern
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern

Tag am Ende der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00:

1-4 Stomp, Stomp, Clap, Clap

- 1,2 RF Schritt zur Seite und dabei auf den Boden stampfen, LF Schritt zur Seite und dabei auf den Boden aufstampfen
- 3,4 2x in die Hände klatschen

Reet Petite

Choreographie: The Lady In Black

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Reet Petite** von Jackie Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, touch r + l + r, kick 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

Back, touch l + r + l, kick 2x

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

Toe strut forward r + l, rocking chair with claps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke mit Schwung absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke mit Schwung absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen

Toe strut forward r + l, rocking chair with claps

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step, hold, pivot ¼ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Stomp, stomp, slap thighs, stomp, stomp, clap 2

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Auf die Oberschenkel klatschen - In die Hände klatschen
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 2x in die Hände klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.09.2000; Stand: 11.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Stealing The Best

Choreograph: Rosie Multari

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner

Musik:

Who The Hell Is Alice? – Scooter Lee (BPM 140)

Tell Me Ma – Sham Rock (BPM 144)

Dance Above The Rainbow – Ronan Hardiman (BPM 117)

Toss The Feathers – The Corrs (BPM 116)

4/46
• 10/136

STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP R+L

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen – nicht absetzen, RF nach vor kicken
- 3+4 Cha Cha am Platz (r – l – r)
- 5, 6 LF neben RF aufstampfen – nicht absetzen, LF nach vor kicken
- 7+8 Cha Cha am Platz (l – r – l)

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP with ¼ TURN

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3+4 Cha Cha am Platz (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7+8 Cha Cha am Platz mit einer ¼ Linksdrehung (l – r – l)

WALK, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Schritt nach vor, LF Schritt nach vor
- 3+4 Cha Cha vorwärts (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung ausführen – Gewicht am Ende auf RF
- 7+8 Cha Cha vorwärts (l – r – l)

TOUCH, POINT, TRIPLE STEP R+L

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3+4 Cha Cha am Platz (r – l – r)
- 5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
- 7+8 Cha Cha am Platz (l – r – l)

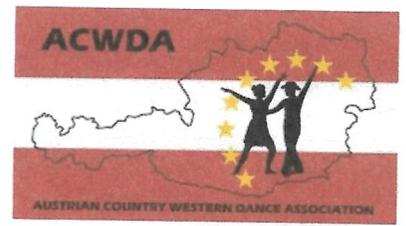
Ende:

Beim Song „Dance Above The Rainbow“, endet der Tanz auf 6h. Um das Ende auf 12h zu bringen, die letzten Triple Steps mit einer ½ Linksdrehung ausführen. Beim letzten Count einen Stomp machen und die linke Hand über den Kopf beugen, die rechte Hand in die Hüfte legen.

wiederholung bis zum Ende

[www.vamos-linedance.at](#)

1. Beach Coffee
 2. Gerben Gerber } LD
 3. Josh Turner }
- schneller LD
The spirit + Walk On



Swinging Thing

Choreografie: Jo & Rita Thompson, September 2002
 Beschreibung: 32 Count, 1 Wall, Beginner, WCS (Smooth) (4 wall)
 Musik: 1. "Pride And Joy", Scooter Lee (124 BPM)
 "Honey Hush" // 2. "Be Bop A Lula" / "Baby Please Come Home" / "Steppin Out" /
 3. "Ain't Nobody Got The Blues", Scooter Lee
 4. "That Girl's Been Spying On Me", Billy Dean
 5. "Lot Of Leavin' Left To Do", Dierks Benley
 "Honky Tonk Stomp" / "Brand New Man", Brooks and Dunn *
 "Why Don't We Just Dance", Josh Turner // 6. "Walk On", Reba McEntire
 Intro: 32 Counts
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1-8 WALK FWD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
 3,4 RF Schritt vorwärts, LF Kick nach vorne
 5,6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts
 7,8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen

9-16 WALK FWD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
 3,4 RF Schritt vorwärts, LF Kick nach vorne
 5,6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts
 7,8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen

17-24 SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, HOLD, TOUCH, HOLD (Styling- Option: Shimmy oder Hüften wackeln)

1,2 RF Schritt nach rechts, halten
 3,4 LF neben RF schließen, halten
 5,6 RF Schritt nach rechts, halten
 7,8 LF neben RF auftippen, halten

25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, CLAP (2x)

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 7,8 2x in die Hände klatschen

Sponsored by:



B'AREN
INDUSTRIE
BATTERIE GmbH



Seite 1/ 1