

6, 8, 12

16 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: MIL

Musik: 6 Months, 8 Days, 12 Hours –
Brian McKnight

www.step-in-line.at - info@step-in-line.at

Section 1	NIGHTCLUB BASIC R + L, 1/4 TURN L, ROCK FWD., 1/2 TURN R, STEP 1/2 TURN R
1 - 2 +	LF großer Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF vor RF kreuzen
3 - 4 +	RF großer Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF vor LF kreuzen
5 - 6 +	LF mit 1/4 Linksdrehung Schritt vor – RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF(9:00)
7 - 8 +	RF mit 1/2 Rechtsdrehung Schritt vor – LF Schritt vor – Gewicht mit 1/2 Rechtsdrehung auf RF
Section 2	STEP, SIDE ROCK L + R, CROSS-ROCK-SIDE, CROSS ROCK TURNING 1/4 R, 1/4 R
1 - 2 +	LF Schritt vor – RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF
3 - 4 +	RF Schritt vor – LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF
5 - 6 +	LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach links
7 - 8 +	RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF – RF mit 1/4 Rechtsdrehung Schritt vor Mit weiterer 1/4 Rechtsdrehung Tanz (LF großer Schritt nach links) neu starten (3:00)

Bis zum Ende wiederholen und Musik genießen!

© Übersetzt und bearbeitet von Vera Fischer

NTA Accredited Line Dance II Level Instructor

Tel.: 0043 676 433 76 33. Email: vera@step-in-line.at, Homepage: www.step.in.line.at

A Bar Song

Choreographie: Ben Murphy

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: A Bar Song (Topsy) von Shaboozey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, touch r + l, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S3: Side, touch l + r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S4: Heel, close r + l, jump apart, hold, hip bumps

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Auseinander springen - Halten
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Ah Si!

Choreographie: Rita Masur

Beschreibung:	32 count, 4 wall, ultra beginner line dance
Musik:	Levantando Las Manos von El Simbolo, Te Quiero Mas von Formula Albierta
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Conga walks (walk 3, point, back 3, point)

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Conga walks

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step, point r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 Wie 1-4

Cross, back, ¼ turn r, close, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts, und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Always 17

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung:	32 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik:	Seventeen von Paul Bailey
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, close, step, hold, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Behind, side, cross, hold, side/sways, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften nach links schwingen - Halten

Behind, ¼ turn r, step, hold, cross, side, behind, sweep back

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Back, close, step, hold, step, lock, step, hold (½ turn r, ½ turn r, step, hold)

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.07.2015; Stand: 10.07.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Amsterdam Moonlight

Choreograph: DJ Dan & Winnie (NL Mär 2013)
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Amsterdam Moon** - The Mavericks (104 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, CROSS, BACK, TRIPLE STEP ½ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

ROCKING CHAIR, ½ TURN L, BACK ROCK, ½ TURN R

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
(**Restart:** in der 3. Runde - 6 Uhr, und 6. Runde - 12 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr), LF Schritt zurück - RF etwas entlasten
7, 8 Gewicht zurück auf RF, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN R, BACK, TRIPLE STEP ½ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (9 Uhr)
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

CROSS, UNWIND ¾ TURN L, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, CROSS-SIDE-CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¾ Linksdrehung - Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk

An Apple A Day

Choreografie: Ryan King (Nuline) April 2013
Beschreibung: 32 Count, 4 wall, Beginner
Musik: ~~X~~ "An Apple A Day", Aqua
Intro: 24 Counts (ca. 11 sek.)
(der Tanz beginnt mit Einsatz des Haupt-Gesanges)

1-8 WALK FWD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3,4 RF Schritt vorwärts, LF Kick nach vorne
5,6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts
7,8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen

9-16 GRAPEVINE RIGHT, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK-STEP

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

17-24 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

25-32 FWD ROCK-STEP, BACK ROCK-STEP, 1/8 PADDLE-TURN (2x)

1,2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF nach vorne auftippen, 1/8 Links-Drehung am LF
7,8 RF nach vorne auftippen, 1/8 Links-Drehung am LF

(09:00)

Before You Love Me

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Leave Before You Love Me** von Marshmello & Jonas Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Behind, side, cross, sweep forward, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S3: Rock across, rock side, rock across, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch, (rolling) vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 16.07.2021; Stand: 16.07.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Billy B Bad

Choreograph: June Shuman (Feb 2006)
Beschreibung: 48 Counts, 2 Wall, Beginner
Musik: **Billy B Bad** – George Jones (146 BPM)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1- 8 Schrittfolgen wie zuvor

HEEL STRUT, HEEL STRUT, JAZZ BOX with ¼ TURN R

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze absenken
3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze absenken
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF heransetzen

HEEL STRUT, HEEL STRUT, JAZZ BOX with ¼ TURN R

1- 8 Schrittfolgen wie zuvor

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, KICK, KICK

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF zweimal nach vor kicken

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.kickit.to

Black Coffee

Choreograph: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: **Black Coffee** – Lacy J. Dalton (114 BPM)

KICK, KICK, TRIPLE IN PLACE R + L

- 1, 2 RF 2x nach vorn kicken
- 3+4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

POINT TURNS

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN BACK R, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN BACK L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend und Linksdrehung (9 Uhr)

HEEL SWITCHES

- 1 Rechte Ferse vorn auftippen
- +2 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +3 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
- 4 Klatschen

SIDE STEPS R with SHOULDER SHIMMIES

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-4 LF heranziehen – dabei mit Hüften und Schultern hin- und her wackeln
- 5-8 wie 1-4

VINE L with SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen

WEAVE R with HOLDS & FINGER CLICKS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten – mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, Halten – mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten – mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten – mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

STEP ½ TURN L 2 x

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Black Velvet

Choreograph: Linda De Ford
Beschreibung: 40 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance
Musik: **No One Needs To Know** – Shania Twain (136 BPM)

POINT, TOUCH R + L

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen
5-8 wie 1 – 4

2 x KICK BALL CHANGE R

1+2 RF nach vor kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
3+4 RF nach vor kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

STEP ½ TURN LEFT, 2 x KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN LEFT

1, 2 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF
3+4 RF nach vor kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
5+6 RF nach vor kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
7, 8 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF

TRIPLE STEP FORWARD R + L, STEP ½ TURN LEFT

1+2 RF Schritt nach vor, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vor
3+4 LF Schritt nach vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vor
5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF

TRIPLE STEP FORWARD R + L, STEP ½ TURN LEFT

1+2 RF Schritt nach vor, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vor
3+4 LF Schritt nach vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vor
5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF

JAZZ BOX 2 x

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
5 - 8 wie Schrittfolge zuvor

Wiederholung bis zum Ende

Bonaparte's Retreat

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Bonaparte's Retreat** von Glen Campbell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the **girl** I love ..'



S1: Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ l-scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S2: Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ l, out-out-in-in

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.07.2019; Stand: 03.07.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Boogie Choo Choo

Choreograph: Martie Papendorf (South Africa Feb 2013)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Stoomtrein** – Kurt Darren feat. Snotkop (86 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Text

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STEP, TOUCH, BACK, KICK

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF heben und vor linkem Knie kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen, RF nach hinten schnellen lassen
- 5, 6 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF nach vor kicken

BACK, LOCK, BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – dabei die Ferse über den Boden streifen
(*Restart: in der 9. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen*)

STEP, TOGETHER, STEP, HITCH, BACK, BACK, BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, linkes Knie hochziehen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, halten

SIDE/SWIVEL 3x, HOLD, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L, HOLD

- 1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts und Ferse nach rechts drehen, Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.coppernkob.co.uk

Bop The B



Choreographie: Kathy Brown & Lindy Bowers
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Billy Swan – Bop To Be

STEP, TOUCH DAGONALLY FORWARD & BACK

- 1 - 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF neben RF auftippen (rechts oben klatschen)
- 3 - 4 LF Schritt zurück nach schräg links hinten – RF neben LF auftippen (links unten klatschen)
- 5 - 6 RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten – LF neben RF auftippen (rechts unten klatschen)
- 7 - 8 LF Schritt nach schräg links vorn – RF neben LF auftippen (links oben klatschen)

LOCK STEP WITH SCUFF R & L

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF einkreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

HEEL, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, STEP, HOLD, HITCH, HOLD

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn - Halten
- 7 - 8 Linkes Knie anheben - Halten

COASTER STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7 - 8 RF Schritt nach vorn - Halten

HEEL, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, STEP, HOLD, HITCH, HOLD

- 1 - 2 Linke Hacke vorn auftippen - Halten
- 3 - 4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn - Halten
- 7 - 8 Rechtes Knie anheben - Halten

COASTER STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, etwas über RF gekreuzt - Halten

Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance**Musik:** **Blame It On The Bossa Nova** von Jane McDonald**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**Side, close, side, touch, side, close, side, kick**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, side, hold, ¼ turn r/rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, close, hold, coaster step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, hold l + r + l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.01.2006; Stand: 05.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Break Away

Choreographie: Max Perry

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Break Away von Scooter Lee
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick across & kick across & heel swivel 2x r + l

- 1& Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Beide Hacken nach rechts und wieder gerade drehen
- 4& Wie 3&
- 5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut side-toe strut behind-toe strut side-toe strut across-toe strut side-toe strut in place-behind-side-cross-side

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt am Platz mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Heel strut forward-heel strut forward-step-hold-pivot ½ l-hold 2x

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und halten
- 4& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und halten (6 Uhr)
- 5&-8& Wie 1&-4& (12 Uhr)

Toe strut across-toe strut back-¼ turn r/toe strut side-toe strut forward-step-clap-step-clap-run 4

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Spitze Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 6& Schritt nach vorn mit links und klatschen
- 7&8& 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Caballero (A Spanish Gentleman)



Choreograph: Ira Weisburd
Beschreibung: 64 count, 4 Wall, Intermediate
Musik: Orchestra Mario Riccardi - Caballero
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

STEP, HOLD, SIDE, CLOSE, BACK, HOLD, SIDE, CLOSE

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach hinten - Halten
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen

SIDE, HOLD, CROSS ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, ¼ TURN R

- 1 - 2 LF Schritt nach links - Halten
- 3 - 4 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7 - 8 LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD, SIDE, ¼ TURN R

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn - Halten
- 7 - 8 LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1 - 2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 7 - 8 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
(Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

CROSS, POINT, L + R, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1 - 2 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 - 4 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach hinten
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen

SIDE, HOLD, ROCK BACK, ¼ TURN R, HOLD, SWAY, SWAY

- 1 - 2 LF Schritt nach links - Halten
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr) - Halten
- 7 - 8 LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

CROSS, POINT L + R, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 5

SIDE, HOLD, ROCK BACK L + R

- 1 - 2 LF Schritt nach links - Halten
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts - Halten
- 7 - 8 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF

Cabo San Lucas

Choreographie: Rep Ghazali

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Cabo San Lucas von Toby Keith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across, chassé l, rock across, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, rocking chair, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, ½ turn r/shuffle forward, skate 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward, cross, back, hip sways

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.01.2009; Stand: 06.11.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Canadian Stomp

Choreografie: Unbekannt
 Beschreibung: 36 Count, 4 wall, Beginner
 Musik: "Any Man Of Mine", Shania Twain (157 BPM)
 "Rock Mi", voXXclub
 "Copperhead Road", Steve Earle
 Intro: 32 Counts (ca. 19 sek.)
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1-8 TOE-HEEL-CROSS-SWIVEL, HOLD, RIGHT & LEFT

1,2 re Fußspitze neben LF auftippen, re Ferse diagonal rechts vorne auftippen
 3,4 RF vor LF kreuzen, halten
 5,6 li Fußspitze neben RF auftippen, li Ferse diagonal links vorne auftippen
 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

9-16 TOE-HEEL-CROSS-SWIVEL, HOLD, RIGHT & LEFT

1,2 re Fußspitze neben LF auftippen, re Ferse diagonal rechts vorne auftippen
 3,4 RF vor LF kreuzen, halten
 5,6 li Fußspitze neben RF auftippen, li Ferse diagonal links vorne auftippen
 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

17-24 STEP BACK, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP BACK R-L-R, STOMP

1,2 RF Schritt rückwärts, halten
 3,4 LF Schritt rückwärts, halten
 5,6 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts
 7,8 RF Schritt rückwärts, LF neben RF aufstampfen

25-32 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TRUN & SCUFF

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 7,8 LF mit ¼-Links-Drehung Schritt vorwärts
 re Ferse von hinten nach vorne über den Boden schleifen (09:00)

33-36 JAZZ-TRIANGLE & JUMP

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
 3,4 RF neben LF schließen, mit beiden Füßen am Platz springen

Chattahoochee

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson,
Chattahoochee (Extended Mix) von Alan Jackson,
Dallas Days And Fort Worth Nights von Chris LeDoux
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Toe fan 2x r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

S2: Stomp forward, stomp side, lift behind/slap r + l, stomp/clap r + l

- 1-2 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen/klatschen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen/klatschen

S3: Heels swivel, heels split l + r

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3-4 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zur Mitte drehen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zur Mitte drehen

S4: Back, drag/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

S5: Vine r + l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

S6: Step, scuff r + l + r, ¼ turn l, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.06.2003; Stand: 05.12.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Cherry Bomb

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Improver Level
Musik: **Cherry Bomb von River Town Saints [96 bpm]**
Choreographie: Rob Fowler – January 2019

*Intro: 24 Counts (12, 12 Schritte)
2 Restarts in den Wänden 3 und 7*

S1: side – touch r&l, triple side r, back rock – side, behind – side – cross

- 1& Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 2& Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 5&6 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Schritt nach links mit Links
- 7&8 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links, Rechts vor Links kreuzen

S2: rumba box fwd, triple back, coaster step (rock back – together on restarts only)

- 1& Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen
- 2& Schritt vor mit Links, Rechts an Links heranziehen
- 3& Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- 4& Schritt zurück mit Rechts, Links an Rechts heranziehen
- 5&6 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt zurück mit Links
- 7&8 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts

*Restart auf dieser Stelle in Wand 4 (Richtung 9:00 Uhr) und Wand 7 (Richtung 9:00 Uhr)
Ersetze Counts 7&8 durch:*

- 7&8 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, Rechts neben Links auftippen

S3: toe – heel – step fwd l&r, rock fwd, ¼ turn l & side, toe – heel – step fwd r

- 1&2 Linke Spitze neben Rechts auftippen, linke Ferse neben Rechts auftippen, Schritt vor mit Links
- 3&4 Rechte Spitze neben Links auftippen, rechte Ferse neben Links auftippen, Schritt vor mit Rechts
- 5&6 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, ¼ Drehung links & Schritt nach links mit Links (9:00 Uhr)
- 7&8 Rechte Spitze neben Links auftippen, rechte Ferse neben Links auftippen, Schritt vor mit Rechts

S4: side - touch behind - side, behind - side - cross, touch out, in, heel, hook, heel, together, swivel r

- 1&2 Schritt nach links mit Links, Rechts hinter links auftippen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 3&4 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen
(see note below for ENDING)
- 5& Rechte Spitze nach rechts auftippen, Rechts neben Links auftippen
- 6& Rechte Ferse nach vor auftippen, rechten Fuß vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7& Rechte Ferse nach vor auftippen, Rechts neben Links schließen
- 8& Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

Vom Anfang wiederholen. Viel Spaß! ☺

Der Tanz endet in der 9. Wand nach Count 4 der Section 4. Ersetze Count 3&4 durch:

Left sailor step with ¼ turn left

Links hinter Rechts kreuzen, ¼ Drehung links & Rechts neben Links schließen, Schritt vor mit Links

Chica Boom Boom

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Boom Boom Goes My Heart** von Alex Swings Oscar Sings
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf das Wort 'heart'.

Chassé r, rock back, rocking chair

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, toe strut forward r + l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (etwas über linken Fuß gekreuzt), nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (etwas über rechten Fuß gekreuzt), nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Cross, back, side, scuff, cross, back, ¼ turn l, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, hip bumps

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
- &3-4 Kleinen Sprung zurück in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links (Füße zusammen) - Klatschen
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.11.2009; Stand: 12.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Coastin'

Choreographie: Tina & Ray Yeoman

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Lord Of The Dance von Ronan Hardiman •
Hinweis: Die Rhythmusgruppe beginnt nach ca. 56 sec, der Tanz selbst nach weiteren 10 sec

Walk r + l, kick, together, coaster step, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt zurück mit rechts
 5&6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Walk r + l, kick, together, coaster step, kick-ball-change

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Irish heel/toe touches

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
 3&4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 5-8 wie 1-4
 (Hinweis: Bei dieser und der nächsten Schrittfolge: Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach außen)

Touch forward, side, shuffle in place

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
 5-8 wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

Side, slide, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und klatschen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.11.02; Stand: 01.10.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Codigo

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Código** von George Strait
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S2: Side & back, side & step, rock forward-rock back-step-pivot ½ l-stomp forward-stomp

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 8& Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S3: Locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, locking shuffle forward, rock forward-¼ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Side & back, side & ¼ turn l-side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 & Schritt nach rechts mit rechts

Aufnahme: 04.01.2019; Stand: 04.01.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

ÖCWTA 2025

Coffee Days and Whiskey Nights

Choreographie	Ivonne Verhagen
Beschreibung	32 Count, 2 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B3, Country
Musik	Coffee Days And Whiskey Nights – Robynn Shayne
Intro	32 Counts

1-8 Side - Heel-Toe Swivel - Touch 2x (r,l)

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF Ferse nach rechts drehen
- 3,4 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF zum RF tippen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF Ferse nach links drehen
- 7,8 RF Fußspitze nach links drehen, RF zum LF tippen

9-16 Back-Touch/Clap 2x (r,l)

- 1,2 RF Schritt diagonal r rückwärts, LF zum RF tippen und klatschen
- 3,4 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF zum LF tippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4

17-24 Grapevine mit ¼ Drehung und Hold, Step, ¼ Drehung, Cross, Hold

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung r und RF Schritt vorwärts, halten 3:00
- 5,6 LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung r (Gewicht am Ende auf RF) 6:00
- 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

25-32 Rumba Box

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3,4 RF Schritt zurück, halten
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 7,8 LF Schritt vorwärts, halten

Come Dance With Me

Choreographie: Jo Thompson

Beschreibung: 32 counts, 4 wall, beginner line dance, smooth

Musik: Come Dance With Me by Nancy Hays
My Guy by Scooter Lee

1-8 Diagonal step, lock step, diagonal step, brush or scuff, (r + l)

- 1 – 2 re Fuß Schritt in die Diagonale re, li Fuß hinter re einkreuzen,
3 re Fuß Schritt in die Diagonale re, (alles ½ 2 Uhr)
4 li Bein schwingt von hinten nach vor wobei der Ballen/die Ferse den Boden berührt,
5 – 8 wie count 1 – 4 analog mit li, (ab count 5: ½ 11 Uhr)

9-16 jazz box, grapevine with across,

- 1 – 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt zurück,
3 – 4 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß vor re Fuß kreuzen,
5 – 6 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß hinter re kreuzen,
7 – 8 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß vor re Fuß kreuzen,

17-24 side, together, cross, hold, (r + l)

- 1 – 2 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß neben re Fuß heransetzen,
3 – 4 re Fuß vor linkem Fuß kreuzen, Pause,
5 – 8 wie count 1 – 4 (count 17 – 20) analog mit li,

25-32 side, together, cross, side, behind, ¼ turn l with step, step turn ½ l.

- 1 – 2 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß an re Fuß heransetzen,
3 re Fuß vor linkem Fuß kreuzen,
4 li Fuß Schritt zur Seite,
5 re Fuß hinter li Fuß kreuzen,
6 ¼ Drehung links mit einem Schritt nach vor mit dem li Fuß (9 Uhr),
7 – 8 re Fuß Schritt nach vor, ½ Drehung über die li Schulter – Gewicht am Ende auf dem li vorderem Fuß.

Viel Spaß beim Tanzen - und daran denken: Nicht auf den Boden schauen!
Druck-Layout 2006 (Sabine Siller). Alle Angaben ohne Gewähr!

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Country 2 Step

40 count / 4-wall / Beginner,

Choreographie: Masters In line

Musik: I Just Want My Baby by Back Jerry Kilgore

Step forward right, hold, step forward left, hold, step forward right, ½ turn x 2 back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und Halten

Step back left, hold, step back right hold, slow coaster step, hold

- 1, 2 LF Schritt zurück und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Right rock & cross, hold left rock & cross, hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Rock right diagonally forward hold, rock back, behind, side, cross, hold

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) (LF etwas anheben) und Halten
- 3, 4 Gewicht zurück auf LF und Halten
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Rock left diagonally forward, cross behind, ¼ turn, step, hold

- 1, 2 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) (RF etwas anheben) und Halten
- 3, 4 Gewicht zurück auf RF und Halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de

Country As Can Be

Choreographie: Suzanne Wilson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Country As A Boy Can Be** von Brady Seals
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Stomp, hold 3 r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge halten
 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge halten

S2: Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 Wie 1-4

S3: ¼ turn l/vine r, vine l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Back 4, jazz jump forward, clap 2x

- 1-4 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
 &5-6 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links - Klatschen
 &7-8 Wie &5-6

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.02.2009; Stand: 13.04.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

SEC 1 WALK, HOLD, WALK, HOLD, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Step right forward, hold
- 3-4 Step left forward, hold
- 5-6 Step right to right, step left to left
- 7-8 Step right beside left, step left beside right

SEC 2 BACK, HOLD, BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Step right back, hold
- 3-4 Step left back, hold
- 5-6 Step right back, step left beside right
- 7-8 Step right forward, hold

SEC 3 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE SHUFFLE, ¼ HITCH

- 1-2 Step left to left, touch right beside left
- 3-4 Step right to right, touch left beside right
- 5-6 Step left to left, step right beside left
- 7-8 Step left to left, turn ¼ right hitch right knee (3:00)

SEC 4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE SHUFFLE, HOLD

- 1-2 Step right to right, touch left beside right
- 3-4 Step left to left, touch right beside left
- 5-6 Step right to right, step left beside right
- 7-8 Step right to right, hold

Bridge Here on Walls 1 and 3

SEC 5 CROSS TOE STRUT, BACK STRUT, SIDE SHUFFLE, HOLD

- 1-2 Touch left over right, drop left heel transferring weight onto left
- 3-4 Touch right back, drop right heel transferring weight onto right
- 5-6 Step left to left, step right beside left
- 7-8 Step left to left, hold

SEC 6 CROSS TOE STRUT, BACK STRUT, SIDE SHUFFLE, HOLD

- 1-2 Touch right over left, drop right heel transferring weight onto right
- 3-4 Touch left back, drop left heel transferring weight onto left
- 5-6 Step right to right, step left beside right
- 7-8 Step right to right, hold

Country Roads
Continues... Page 1 of 2



Country Roads

Continued... Page 2 of 2

SEC 7 CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, HITCH

- 1-2 Cross left over right, step right to right
- 3-4 Cross left over right, step right to right
- 5-6 Cross left over right, step right to right
- 7-8 Cross left over right, hitch right knee

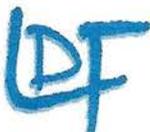
SEC 8 CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 Cross right over left, step left to left
- 3-4 Cross right over left, step left to left
- 5-6 Cross right over left, step left to left
- 7-8 Step right back to right diagonal, step left to left

Bridge After 32 counts of Walls 1 and 3

WALK, HOLD, WALK, HOLD

- 1-2 Step left forward, hold
- 3-4 Step right forward, hold



Get In Line

Cowgirl's Twist

Choreographie: Bill Bader

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Rock 'N' Roll Angel** von Kentucky Headhunters,
Rockin' With The Rhythm Of The Rain von Judds,
What The Cowgirls Do von Vince Gill,
That's What I Like (Twist Mix) von Jive Bunny & The Mastermixers

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-8 Wie 1-4

Back 3, close

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel-toe-heel swivel, clap l + r

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Klatschen

Heel swivel, clap l + r, heel swivels

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Klatschen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen

Step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, rechte Schulter nach vorn lehnen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, Schultern nach links lehnen (9 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.10.2003; Stand: 13.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

D.H.S.S. (Delicious, Hot, Strong & Sweet)

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Coffee** von Super Sister,
A World Of Blue von Dwight Yoakam
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 3, point, back 3, point

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

Cross, point r + l, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, back, ¼ turn r/chassé r, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 06.03.2004; Stand: 01.03.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Dini Seel ä chli la bambälä la

Choreographie: Marcel Rohrer

Beschreibung: 2 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Dini Seel ä chli la bambälä la (ft. Sängerfreunde)** von Partyhelden

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel grind turning ¼ r, rock back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Jazz box turning ¼ r, walk 2, heel, hook

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.06.2018; Stand: 17.06.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

ÖCWTA 2025

Dolly Would

Choreographie	Willie Brown
Beschreibung	32 Count, 4 Wall
Kategorie	ÖCWTA Silber S3, Country
Musik	Dolly Would – The Dryes
Intro	32 counts

1-8 ~~Out-Clap, Out-Clap, Triple Back, Out-Clap, Out-Clap, Triple Step~~

- 1 & 2& RF Schritt zur Seite, klatschen, LF Schritt zur Seite, klatschen
- 3 & 4 RF Schritt zurück, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt zurück
- 5 & 6& LF Schritt zur Seite, klatschen, RF Schritt zur Seite, klatschen
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt vorwärts

9-16 Rock Step, Triple ½ Turn, Step, ½ Turn, Triple Step

- 1,2 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern
- 3 & 4 ¼ Drehung r und RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), ¼ Drehung r und RF Schritt vorwärts (6:00)
- 5,6 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht am Ende auf RF) (12:00)
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt vorwärts

17-24 Heel 2x, Behind-Side-Cross, Heel 2x, Behind, ¼ Turn, Step

- 1,2 R Ferse diagonal r vorwärts 2x auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 5,6 L Ferse diagonal links vorwärts 2x auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung r und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (3:00)

25-32 Charleston Steps, Kick-Out-Out-In-In, Hold

- 1,2 RF Fußspitze vorne auftippen, RF Schritt zurück
- 3,4 LF Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vorwärts
- 5&6 RF nach vorne kicken, RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite
- &7,8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), halten

Don't Be Cruel

Choreograph: Petra Duchon (A 2011)
Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner
Musik: Don't Be Cruel (Remix Version) – Elvis Presley (118 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten, mit dem Einsatz des Gesangs

TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse neben LF auftippen
- 3, 4 RF vorn aufstampfen, halten
- 5, 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, linke Ferse neben RF auftippen
- 7, 8 LF vorn aufstampfen, halten

TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

TOE STRUT BACK R + L 2x

- 1, 2 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
 - 3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
 - 5-8 wie 1 – 4
- (Restart: in der 3.-Runde – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)*
(Restart: in der 5. Runde – 9 Uhr – die Brücke tanzen, dann von vorn beginnen)
(Restart: in der 7. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

GRAPEVINE with TOUCH R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

TOE STRUT FWD R + L, ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF Schritt nach vorn – nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt nach vorn – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, halten (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor, halten
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, halten (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach der 3. Schrittfolge in der 5. Runde – 9 Uhr – Brücke tanzen, danach Restart)

HIP BUMPS

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Quelle: www.get-in-line.de

Don't You Wish

Choreographie: Daisy Simons

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Don't You Wish It Was True von John Fogerty
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel & step 2x, step, touch behind, shuffle back

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
(Restart: In der 13. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Shuffle back turning ½ r, shuffle forward, rocking chair

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Jazz box turning ¼ r with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Electric Slide

Choreographie: Ric Silver

Beschreibung: 18 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Electric Boogie** von Marcia Griffiths



Musik: **Achy Breaky Heart** von Billy Ray Cyrus
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; es gibt viele Variationen dieses Tanzes

Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Back 3, touch, step, touch, back, touch

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Step, ¼ turn l/scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Elvis Shuffle

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Return To Sender** von Elvis Presley,
She's Not You von Elvis Presley,
Pack Up von Eliza Doolittle
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward turning ½ l, rock back, walk 2, kick-ball-change

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Step, pivot 1/8 r 2x, cross, back, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Option für 5-7: Volle Umdrehung rechts herum auf der Stelle)

Side, touch r + l, Elvis knees

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen
(Gelegentliche Option für 5-8: Elvis Pose und halten)

Wiederholung bis zum Ende

Count: 32

EASY DANCE

Wall: 4

Choreographer: Séverine Fillion (FR) & Guillaume Roussel (FR) - September 2021

Music: Easy on the Trigger - Raleigh Keegan

Buy From
amazon.co.uk

Buy From
amazon.com

Intro : 24 counts - NoTag No Restart

[1-8] HEEL TOUCH FWD, CLAP, TOE TOUCH BACK, CLAP, TRIPLE FWD, HOLD

- 1-2 Touch right Heel fwd, Clap
- 3-4 Touch right Toe back, Clap
- 5-7 Triple step right - left - right fwd
- 8 Hold

[9-16] HEEL TOUCH FWD, CLAP, TOE TOUCH BACK, CLAP, TRIPLE FWD, HOLD

- 1-2 Touch left Heel fwd, Clap
- 3-4 Touch left Toe back, Clap
- 5-7 Triple step left - right - left fwd
- 8 Hold

[17-24] STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, RUN 3 STEPS FWD, HOLD

- 1-2 Right step fwd, Hold
- 3-4 Turn 1/2 tour left (weight on left), Hold 6:00
- 5-7 3 little run steps fwd : right - left - right
- 8 Hold

[25-32] TOE STRUT FWD (LEFT & RIGHT), STEP FWD, BOUNCES 1/4 TURN

- 1-2 Left toe fwd, drop left heel on the floor
- 3-4 Right toe fwd, drop right heel on the floor
- 5 Left step fwd
- 6-8 Turn 1/4 right : lift & drop both heels x 3 9:00

START AGAIN & ENJOY !!

Eye Candy

Choreographie: Gerard Murphy

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Candyman von Christina Aguilera, Runaround Sue von Dion Gettin' In The Mood von The Brian Setzer Orchestra Be My Baby Tonight von John Michael Montgomery Candy Man von Sammy Davis, Jr.
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe strut forward r + l, point, touch, point, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Toe strut forward r + l, point, touch, point, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Back, heel r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen (und klatschen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen (und klatschen)
- 5-8 Wie 1-4

Side, close, side, touch, side, close, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Feeling Kinda Lonely

Choreograph: Margaret Swift

Count's: 32 **Wall:** 4, Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Feeling Kinda Lonely Tonight von Dean Brothers (132bpm)

In A Letter von Eddy Raven (132 bpm)

'Nothin' bout Love Makes Sense von LeAnne Rimes (122 bpm)

Flying Heels



Heel, Heel, Toe, Toe, Side, Together, Heel Bounce

- 1-2 Tap rechter Absatz nach vorne, Tap rechter Absatz nach vorne
- 3-4 Tap rechte Fussspitze nach hinten, Tap rechte Fussspitze nach hinten
- 5-6 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 7-8 Bounce beite Absätze zweimal

Heel, Heel, Toe, Toe, Side, Together, Heel Bounce

- 1-2 Tap linker Absatz nach vorne, Tap linker Absatz nach vorne
- 3-4 Tap linke Fussspitze nach hinten, Tap linke Fussspitze nach hinten
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 7-8 Bounce beite Absätze zweimal

Step Touch x2, Back Touch x2

- 1-2 RF Schritt nach vorne, Touch LF neben RF (Clap)
- 3-4 LF Schritt nach vorne, Touch RF neben LF (Clap)
- 5-6 RF Schritt zurück, Touch LF neben RF (Clap)
- 7-8 LF Schritt zurück, Touch RF neben LF (Clap)

Grapevine Right, Touch, Grapevine Left ¼ Turn, Touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Touch LF neben RF
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links LF Schritt nach vorne, Touch RF neben LF

Feels Like in Love

Choreographie	Michaela Tscherny
Beschreibung	32 Count, 4 Wall
Kategorie	ÖCWTA Silber S2, Non Country
Musik	Feelslikeimfallinginlove - Coldplay
Intro	16 counts

1-8 Step Touch, Back, Touch, Grapevine mit Touch

- 1,2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen

9-16 Turning Vine mit Touch, Back Rock, Step ¼ Turn

- 1,2 ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts (9:00), ½ Drehung l und RF Schritt rückwärts (3:00)
- 3,4 ¼ l und LF Schritt zur Seite (12:00,) RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7,8 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung l (Gewicht auf LF) (9:00)

17-24 Weave mit Point, Cross, Side, Sailor ¼ Turn

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
- 3,4 RF hinter LF kreuzen, LF zur Seite pointen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite
- 7&8 ¼ Drehung l und LF Schritt rückwärts, RF Schritt zur Seite, LF Schritt vorwärts (6:00)

25-32 Jazz Box ¼ Turn, Monterey Turn ½

- 1,2 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung r und LF Schritt rückwärts (9:00)
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF zur Seite pointen, ½ Drehung r und RF zum LF schließen (Gewicht auf RF) (3:00)
- 7,8 LF zur Seite pointen, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)

First Waltz

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 4 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Rock & Roll Waltz** von Scooter Lee
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, drag l + r, basic forward, basic back

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß an linken heranziehen
- 4 Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8-9 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 10 Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

Crossing twinkle l + r, cross, sweep turning ¼ l, touch, cross, side, behind

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen)
- 2-3 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach links drehen) - Schritt auf der Stelle mit links
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen)
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach rechts drehen) - Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen)
- 8-9 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 10 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 29.03.2008; Stand: 30.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Fisher's Hornpipe

Choreographie: Val Reeves

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Fisher's Hornpipe von David Schnauffer

Heel swivels

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3&4 Beide Hacken nach rechts, nach links und wieder nach rechts drehen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7&8 Beide Hacken nach links, nach rechts und wieder nach links drehen

Heel digs & chassé r, heel digs & chassé with ¼ turn l

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn 2x auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Hacken schräg links vorn 2x auftippen
- 7 Schritt nach links mit links
- 8&8 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, 2 step-¼ turns r & shuffle in place turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 Kleinen Schritt nach vorn mit links, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)
- 6 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
(Hinweis: Schritte 5-8 sind insgesamt eine volle Drehung)

Rock step back & shuffle in place r + l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
(Hinweis: Die Cha Chas betonen durch Füße stampfen und/oder klatschen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.11.02; Stand: 22.10.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Glass of Wine

Choreographie: Malene Jakobsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: **Cry to Me** von Kilotile

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

S2: Back, touch/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

S3: Side, behind, side, cross, rock side, cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S4: Rock back, step, pivot ¼ l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.08.2023; Stand: 08.10.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Glasshall Wanderer

Choreographie	Gudrun Bachner, Nicole Lengauer, Beate Grün, Sigrid Kaiser
Beschreibung	48 Count, 4 Wall, 1 Restart in der 3. Wand nach 32 Counts
Kategorie	ÖCWTA Silber S4, Country
Musik	The Wanderer – Dion DiMucci
Intro	16 counts

1-8 Side, Together, Triple Side, Back, Touch, Step, Touch

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3&4 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt zur Seite
- 5,6 LF Schritt rückwärts, RF vor dem LF auftippen
- 7,8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen

9-16 Side, Together, Triple Side, Heel-Together r,l

- 1,2 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 3&4 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt zur Seite
- 5,6 RF mit Ferse diagonal r vorne auftippen, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 7,8 LF mit Ferse diagonal l vorne auftippen, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)

17-24 Triple Step, Rock Step, Triple Back, Back Rock

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF), RF Schritt vorwärts
- 3,4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen (Gewicht auf RF), LF Schritt nach hinten
- 7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

25-32 Kick, Kick, Sailor Step – 2x

- 1,2 RF diagonal l vorwärts kicken, RF diagonal r vorwärts kicken
 - 3&4 RF hinter LF aufsetzen, LF Schritt zur Seite, RF Schritt zur Seite
 - 5-8 Wie 1-4 nur spiegelverkehrt mit LF beginnen
- RESTART in der 3. Wand**

33-40 Elvis Knees - Hold – 2x, Elvis Knees – 3x, Hold

- 1,2 r Knie zum l Knie beugen, dabei die r Ferse anheben, halten
- 3,4 zurück in Ausgangsposition, dann wie 1,2 – nur spiegelverkehrt mit l Knie beginnen
- 5,6 R Knie beugt zum l Knie, linkes Knie beugt zum r Knie
- 7,8 R Knie beugt zum l Knie, halten

41-48 Walk 6x mit $\frac{3}{4}$ Turn, Kick-Ball-Change

- 1-6 RF beginnt, mit 6 Schritten $\frac{3}{4}$ Drehung r (9:00)
- 7&8 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt am Platz

Got My Baby Back

Choreografie: Maggie Gallagher
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Bronze 2015: B1
 Musik: "I Got My Baby Back", Derek Ryan (96 BPM)
 Intro: 32 Counts (ca. 20 sec)

1-8 Step, Swing with Point, Swing back with Step, Rock Step back, Step, Step, Step Turn (1/2 L), Step

- 1 RF Schritt nach vorne
- 2 LF im Halbkreis nach vorne schwingen dabei LF gestreckt nach vorne tippen
- 3 LF im Halbkreis nach hinten schwingen dabei LF Schritt nach hinten
- 4& RF Schritt nach hinten, Gewicht auf den LF verlagern
- 5,6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 7& RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern (6:00)
- 8 RF Schritt nach vorne

9-16 Step, Swing with Point, Swing back with Step, Rock Step back, Step, Step, Step Turn (1/2 R), Step

- 1 LF Schritt nach vorne
- 2 RF im Halbkreis nach vorne schwingen dabei RF gestreckt nach vorne tippen
- 3 RF im Halbkreis nach hinten schwingen dabei RF Schritt nach hinten
- 4& LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern
- 5,6 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
- 7& LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF verlagern (12:00)
- 8 LF Schritt nach vorne

17-24 Triple Step (2x), Mambo Step, Step back (3x)

- 1&2 RF Schritt nach vorne, LF schließen, RF Schritt nach vorne
- 3&4 LF Schritt nach vorne, RF schließen, LF Schritt nach vorne
- 5&6 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf den LF verlagern, RF schließen
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten

25-32 Coaster Step, Step Turn (1/4 R), Cross, Side, Together, Back, Side, Together, Step

- 1&2 RF Schritt nach hinten, LF schließen, RF Schritt nach vorne
3& LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF verlagern (3:00)
4 LF Kreuzschritt vor RF
5&6 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach hinten
7&8 LF Schritt nach links, RF schließen, LF Schritt nach vorne

Restart in der 3. Wand nach 16 counts (6:00)

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015

Get In Line

Gypsy Queen

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: Gypsy Queen von Chris Norman
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r-touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward

- 2& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3& Wie 2& (3 Uhr)
 4 Schritt nach vorn mit rechts
 5& Linke Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 6& Wie 5& (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.06.2016; Stand: 22.07.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.