

Heart Dance

Choreographie: Bernard Canal (Fr Feb 2016)
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner
Musik: You're My Heart You're My Soul - Modern Talking (119 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE ROCK/¼ TURN L, STEP, POINT, STEP, POINT, STOMP, STOMP

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, linke Fußspitze links auftippen
5, 6 LF Schritt vor, rechte Fußspitze rechts auftippen
7, 8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP L

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknop.co.uk

Hearts And Flowers

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Adrian Churm

Musik: Hearts And Flowers - Dave Sheriff
I Ain't Never Seen No One Like You - George Strait

HEEL DIGS, COASTER STEP R + L

- 1-2 Rechte Ferse vorne 2x auftippen
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Linke Ferse vorne 2x auftippen
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links

SHUFFLES R + L, CROSS-ROCK, SHUFFLE ½ TURN R

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 3&4 Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen, Schritt nach vor mit links
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Cha-Cha zurück, dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r)

SHUFFLE ½ TURN R, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS

- 1&2 Cha-Cha nach vor, dabei ½ Rechtsdrehung (l - r - l)
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links - rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - linke Fußspitze hinten auftippen

CHARLESTON STEPS, HEEL-TOE TOUCHES, ¼ TURN L

- 1-2 Schritt nach vor mit links - rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Linke Ferse vorn auftippen - linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt zurück mit links dabei ¼ Linksdrehung - RF neben LF auftippen

Hold Me NOW

COPPER KNOB
STUDIO

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Jonas Dahlgren (SWE), Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Hadisubroto (NL) -
February 2024

Music: Hold Me Now (Dance Version) - Johnny Logan



Intro: 40 seconds

Restarts

- (1) Wall 5 after 8 counts facing 3 o'clock
- (2) Wall 11 after 4 counts facing 3 o'clock

Sect – 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox ¼ Turn R

- 1,2 RF Step Fwd (1), LF Point L (2)
- 3,4 LF Step Fwd (3), RF Point R (4) (Restart here on wall 11)
- 5,6 RF Cross over LF (5), LF Step Back (6) 03.00
- 7,8 RF Turn ¼ R Step R (7), LF Cross over RF (8)

Restart here on wall 5

Sect – 2 Chassé R, Rock step, Slide to L, Hold, Rock Step

- 1&2 RF Step R (1), LF Step Together (&), RF Step R (2)
- 3,4 LF Rock Back (3), RF Recover weight (4)
- 5,6 LF Step a large step L (5) Hold (6)
- 7,8 RF Rock back (7), LF Recover weight 03.00

Sect – 3 Kick Ball Step x2, Rock step, Shuffle ½ Turn R

- 1&2 Kick RF Fwd (1), RF Step Together(&) Change weight to LF (3)
- 3&4 Kick RF Fwd (1), RF Step Together(&) Change weight to LF (3)
- 5,6 Rock RF Fwd (5) LF Recover weight (6)
- 7&8 RF Turn ¼ R Step R (7) LF Step together (&) RF Turn ¼ R, Step Fwd (8) 09.00

Sect – 4 Shuffle ½ Turn R, Coaster step, Rock step, Shuffle ½ Turn L

- 1&2 LF Turn ¼ R Step L(1), RF Step together (&) LF Turn ¼ R Step back (2) 03.00
- 3&4 RF Step back (3) LF Step together (&) RF Step fwd (4)
- 5,6 LF Rock Fwd (5) LF Recover weight (6)
- 7&8 RF Turn ¼ L Step L (7) LF Step together (&) RF Turn ¼ L Fwd (8) 09.00

Please do not change anything in this step-sheet. If you want to use this somewhere else, you need to make sure that it's in original form and nothing's missing, such as contact details etc.

Copyright © 2024 – Jonas Dahlgren All rights reserved.

Don't forget to vote for your favorite dance :)

Get In Line

I Close My Eyes

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Ich mach' meine Augen zu** von Chris Norman & Nino de Angelo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Jazz box turning ¼ I with cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Side, drag/close, shuffle forward, side, drag/close, shuffle back

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Rock back, shuffle forward turning ½ I, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 28.04.2018; Stand: 29.04.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

If I Said You Had A Beautiful Body



If I Said You Had A Beautiful Body

Choreographed by Mike Hitchen 20.10.2004

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music: If I Said You Had A Beautiful Body by The Bellamy- Brothers CD: Number One Hits

Start dancing on lyrics: If I said you had a beautiful body would you hold it against me?

If I swore you were an angel would you treat me like the devil tonight?...

CROSS ROCK TRIPLE STEP CROSS ROCK TRIPLE STEP

1-2 Cross rock right over left, replace weight on left

3&4 Triple step in place right, left, right

5-6 Cross rock left over right, replace weight on right

7&8 Triple step in place left, right, left

ROCK STEP SHUFFLE ½ TURN, WALK, WALK SHUFFLE

1-2 Rock right forward, replace weight on left

3&4 Making ½ turn right do a triple step right, left, right

5-6 Step forward on left, step forward on right (or turn – turn)

7&8 Shuffle forward on a left, right, left

CROSS SIDE BEHIND TOUCH CROSS SIDE BEHIND TOUCH

1-2 Cross right over left, step left to left side

3-4 Cross right behind left, touch left to left side

5-6 Cross left over right, step right to right side

7-8 Cross left behind right, touch right to right side

CROSS ¼ TURN SHUFFLE ROCK STEP SHUFFLE

1-2 Cross right over left, step left back turning a ¼ turn right

3&4 Shuffle back on a right, left, right

5-6 Rock back on your left, replace weight on right

7&8 Shuffle forward on a left, right, left

Dieses Stepsheet wurde von Rapeepun Wolfesperger gemacht am 29.11.05

I'm on My Way

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Toora Loora Lay von Celtic Thunder
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S3: Side & step, side & back, rock back/kick, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (Ende: Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

S4: Step-pivot ¼ r-cross, side, drag/close, heel & heel & heel-stomp-stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

Irish Stew

Choreographie: Lois Lightfoot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Irish Stew** von Sham Rock,
Women Rule The World von Lonestar,
Days Go By von Keith Urban

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Point & point & point-clap-clap, heel & heel & heel-clap-clap

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x Klatschen
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - 2x Klatschen

Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot ½ I

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Touch forward, point, sailor step, touch forward, point, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
- &8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.07.2005; Stand: 20.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

ÖCWTA 2022

It's Summer

Choreographie	Günther Wodlei
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, Restart in der 4. Wand nach 16 Counts
Kategorie	ÖCWTA Silber, S1, Country
Musik	Summer – Sunny Cowgirls
Intro	16 Counts

1-8 Cross Rock, Triple Side, Cross Rock, Triple Side/¼ Turn

- 1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen, RF Schritt zur Seite
- 5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen, ¼ Drehung | + LF Schritt vorwärts

9-16 Step ½ Turn, Triple Step, Walk 2x, Kick-Ball-Point

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung | auf beiden Ballen (Gewicht nach der Drehung auf LF)
- 3&4 RF Schritt vorwärts, LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts
- 5,6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Kick nach vorne, LF zum RF schließen (together – Gewicht auf LF), RF gestreckt zur Seite tippen

Restart in der 4. Wand

17-24 Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side Rock, Cross, Clap 2x

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF vor RF kreuzen, 2x in die Hände klatschen

25-32 ¼ Turn 2x, Cross-Side-Cross, Heel Switches, Clap 2x, Together

- 1,2 ¼ Drehung | am LF, RF Schritt zurück, ¼ Drehung | am RF, LF Schritt zur Seite
- 3&4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 5&6& LF Ferse diag. vorne auftippen, LF zum RF schließen, RF Ferse diag. vorne auftippen RF zum LF schließen
- 7&8& LF Ferse diag. vorne auftippen, 2x in die Hände klatschen, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)

Get In Line

Jackson

Choreographie: Vamos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Jackson von Nancy Sinatra & Lee Hazlewood
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Monterey ½ turn r, heel & heel & step, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, rock forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Figure of 8 vine r, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Toe strut forward r + l, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, side, kick, close, cross, rock side, close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen

Kick, kick diagonal, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Back-cross, hold, unwind ½ r, shuffle forward r + l

- &1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Figure of 8 vine, rock back, side, behind, side, cross, rock side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-8

Jailhouse Creole

Choreograph: Double Trouble
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: Jailhouse Rock/King Creole – Billy Swan (125 BpM)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

- 1+2 Cha, Cha nach rechts (r – l – r)
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung zur Seite, LF an RF heransetzen, RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung nach vor (r – l – r)
- 5, 6 Linke Ferse vorn aufstellen – ¼ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende RF
- 7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.kickit.to

Jambalaya

Hilly Land Linedancer

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Choreographie:	Ian St. Leon
Musik:	Jambalaya von Led Loader & The Barrels

www.hillylandlinedancer.at

Cross Rock, Triple Step R+L

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

& ½ turn L, Triple Step R, Rock Back, Triple Step l, Behind, Turn 1/4 R 2x

&	½ links Drehung am linken Ballen (6 Uhr)
1&2	Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
3-4	Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7	Rechten Fuß hinter linken kreuzen und 1/4 Drehung rechts herum beginnen
8	LF über RF kreuzen und 1/4 Drehung rechts herum (12 Uhr)

Kick diagonal 2x, Behind-Side-Cross R+L

1-+2	Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6	Linken Fuß 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Triple Step with ¼ Turn R, Step, Step Turn ½ R, Triple Forward, Traveling Pivot L

1&2	¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit LF - ½ re Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
5&6	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8	½ li Drehung, RF Schritt zurück, ½ li Drehung LF Schritt nach vor

Wiederholung bis zum Ende

Jersey Giant

COPPER KNOB
DANCEWORKS

Count: 40

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Gudrun Schneider (DE) - November 2022

Music: Jersey Giant - Elle King



The dance starts after 16 counts

POINT R – TOUCH – POINT R, BEHIND SIDE CROSS, RUMBA BOX

1&2 RF point right, RF touch beside LF, RF point right
3&4 RF step behind LF, LF step left, RF cross over LF
5&6 LF step left, RF step beside LF, LF step forward
7&8 RF step right, LF step beside RF, RF step back

SHUFFLE BACK L, COASTER STEP, PADDLE ¼ TURN R 2X, CROSS ROCK, SIDE L

1&2 LF step back, RF step beside LF, LF step back
3&4 RF step back, LF step beside RF, RF step forward
5-6 ¼ turn right – LF point left (3:00), ¼ turn right – LF point left (6:00)
7&8 LF cross over RF, LF step left

STEP R DIAGONAL FWD, TWIST L (HEEL-TOE-HEEL), SIDE L-TOUCH, SIDE R-TOUCH

1-2-3-4 RF step diagonal forward, LF twist heel, LF twist toe, LF twist heel beside RF
5-6 LF step left, RF touch beside LF
7-8 RF step right, LF touch beside RF

STEP L DIAGONAL FWD, TWIST R (HEEL-TOE-HEEL), SIDE R-TOUCH, SIDE L-TOUCH

1-2-3-4 LF step diagonal forward, RF twist heel, RF twist toe, RF twist heel beside LF
5-6 RF step right, LF touch beside RF
7-8 LF step left, RF touch beside LF

SIDE BEHIND ¼ TURN R STEP, ROCK STEP - ½ TURN L, STEP ½ TURN L STEP, STEP ½ TURN R STEP

1&2 RF step right, LF step behind RF, ¼ turn right, RF step forward (9:00)
3&4 LF rock forward, recover on RF, ½ turn left - LF step forward (3:00)
5&6 RF step forward, ½ turn left, RF step forward (9:00)
7&8 LF step forward, ½ turn right, LF step forward (3:00)

TAG (3:00, after wall 9)

MONTEREY ¼ TURN,

1-2 RF point right, ¼ turn right, RF step beside LF
3-4 LF point left, LF step beside RF (weight on LF)

Have Fun!

Contact: gudrun@gudrun-schneider.com,

Music-Link:

Apple (DE)

<https://music.apple.com/de/album/jersey-giant/1653492730?i=1653492733>

Amazon (DE):

https://amazon.de/music/player/albums/B0BLW4L5W5?marketplaceId=A1PA6795UKMFR9&musicTerritory=DE&ref=dm_sh_h9tRD48EsyGcJ9LCRP5cv6Jjr

Get In Line

Katchi

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low beginner line dance
Musik: Katchi von Ofenbach & Nick Waterhouse
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen vor Einsatz des Gesangs



Side, close, side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 (Hinweis: Bei '1-8' die Arme bewegen wie beim Skifahren)

Step, close, step, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 (Hinweis: Bei '1-8' die Arme bewegen wie beim Skifahren)

Out-out, clap 4x

- &1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- &3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- &5-8 Wie &1-4
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rocking chair, step, pivot 1/8 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

Keep It Simple

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 2 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Keep It Simple** von James Barker Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 - 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr)

S3: Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.02.2019; Stand: 27.02.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Kiss Me

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Nicole Griehsler

Musik: Kiss and Say Goodbye – Manhattan

NIGHTCLUB BASIC 2x, 2 STEPS FORWARD, STEP ½ TURN L

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt zurück mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt zurück mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 7&8 Schritt nach vor mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12:00), Schritt nach vor mit rechts

2 STEPS FORWARD, STEP ½ TURN, 2 STEPS FORWARD, STEP ¼ TURN CROSS

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Schritt nach vor mit rechts
- 3&4 Schritt nach vor mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6:00), Schritt nach vor mit links
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 7&8 Schritt nach vor mit rechts und ¼ Drehung links herum, RF vor linken kreuzen (3:00)

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK STEP, CROSS, SIDE, BEHIND

- 1-2 Schritt nach links mit links – RF hinter linken kreuzen
- & Schritt nach links mit links
- 3-4 RF vor linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF vor rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

4 STEPS FORWARD, STOMP, SWAY

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Schritt nach vor mit rechts
- 3-4 Schritt nach vor mit links - Schritt nach vor mit rechts
- 5 LF links aufstampfen
- 6-7 Körper nach rechts und links schwingen
- 8 Körper nach rechts schwingen
- & Gewicht zurück auf den LF

Legend In My Heart



Choreographer: DJ Dan & Wynette Miller

Description: 32 counts, 2 wall linedance, Beginner/Intermediate

Music: Trouble At The Door by Donna Ulisse
Einen Stern Der Deinen Namen Trägt by DJ Ötzi ft. Nike P.

CROSS ROCK, CHASSÉ R, CROSS ROCK, CHASSÉ L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt rechts seit
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit

CROSS, UNWIND ¼ TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN R, SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung links LF Schritt vor
- 3&4 RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor
- 7&8 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung links LF Schritt links seit, RF zu LF, ¼ Drehung links LF Schritt vor

STEP ¼ TURN L, CHASSÉ R, CROSS ROCK BEHIND, CHASSÉ L

- 1, 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links Gewicht auf LF
- 3&4 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt rechts seit
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit

WIEDERHOLEN !

Line Dance Company Klagenfurt

Lipstick, Powder And Paint für Block A

Choreografie: Stephen & Claire Rutter (Nuline - U.K.)
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, ÖCWTA- Bronze 2016, B3
 Musik: "Lipstick, Powder And Paint" by Shakin' Stevens (158 B.P.M.)
 Intro: 32 Counts (ca.12 sec)
 Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

- 1 – 8 Touch, Kick diagonal, (2x), Behind, Side, Cross, Hold
- 1, 2 RF neben LF auftippen, Kick RF in re Diagonale
 3, 4 RF neben LF auftippen, Kick RF in re Diagonale
 5, 6 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt zur Seite
 7, 8 RF Kreuzschritt vor LF, Hold
- 9 – 16 Touch, Kick diagonal, (2x), Behind, Side, Cross, Hold
- 1, 2 LF neben RF auftippen, Kick LF in li Diagonale
 3, 4 LF neben RF auftippen, Kick LF in li Diagonale
 5, 6 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt zur Seite
 7, 8 LF Kreuzschritt vor RF, Hold
- 17 – 24 Side, Touch, (2x), Turn (1/4 L), Side, Touch, (2x)
- 1, 2 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
 3, 4 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
 5, 6 ¼ Drehung nach links und RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen (9:00)
 7, 8 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
- 25 – 32 Stomp, Toe Fans, (2x)
- 1 Stomp RF nach vorne
 2 – 4 re Fußspitze nach re drehen, re Fußspitze nach li drehen,
 re Fußspitze nach re drehen und Gewicht auf re Fuß
 5 Stomp LF nach vorne
 6 – 8 li Fußspitze nach li drehen, li Fußspitze nach re drehen,
 li Fußspitze nach li drehen und Gewicht auf li Fuß

Änderungen vorbehalten/ACWDA2016

Get In Line

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Lonely Drum** von Aaron Goodvin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

**Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r**

- 1-4 Rechte Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Aufnahme: 11.07.2017; Stand: 20.09.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Lord Help Me

Choreographie: Marie Sørensen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Lord Help Me Be The Kind Of Person** von The Bellamy Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side & step, side & back, back 2, coaster cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Stomp forward-heel swivel, behind-side-cross, point-touch-point, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ¾ r, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, point-¼ Monterey turn r-point, rock back, kick-ball-cross

- 1-2** Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.03.2015; Stand: 09.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

MAMBO 101

32 count, 2 wall, beginner level

Choreographie: Tami Smith

Musik: Mambo No. 5 – Lou Bega
Der Tanz beginnt nach 32 counts

• 4/60 El Simbolo

• 7/98 Papa Loves Mamba

• 6/88

MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF an LF heranstellen - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF an RF heranstellen - Halten

MAMBO RIGHT, HOLD, STEP TOGETHER STEP, TOUCH

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF an LF heranstellen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links – RF an LF heranstellen
- 7-8 Schritt nach links mit links – RF neben LF auf tippen

CROSS MAMBO, ¼ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Halten (3:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit links – RF an LF heranstellen
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

MAMBO ¼ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Halten (6:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit links – RF an LF heranstellen
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

Mamma Maria

Choreographie: Frank Trace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musik: **Mamma Maria** von Ricchi & Poveri, • 6/89

Mamma Maria von The Countdown,

High Lonesome Sound von Vince Gill,

Poker Face von Lady GaGa,

Mamma Mia von ABBA, • 1,2

Natural Disaster von The Zac Brown Band

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (bei Poker Face nach 32 Taktschlägen des schweren Beats)

WALK 3 DIAGONAL R, KICK, BACK 3 DIAGONAL L, TOUCH

1-4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

WALK 3 DIAGONAL L, KICK, BACK 3 DIAGONAL R, TOUCH

1-4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach schräg rechts hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

CHARLESTON STEPS 2X

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen

5-8 Wie 1-4

VINE R, VINE L TURNING ¼ L

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

MILLI POLKA

Stufe: Beginner/ Intermediate
Ausführung: 4-Wall Line Dance 32 Counts
Choreografie: ACWDA- TTA- DIPLOMPRÜFUNG

ROCK STEP BACK 2X TRIPPEL VOR ½ STEP TURN

- 1, 2** RF Schritt rückw, Gewicht zurück LF
3+4 RF Schritt vorw, LF an RF heranschließen, RF Schritt vorw
5+6 LF Schritt vorw. RF an LF heranschließen, LF Schritt vorw
7, 8 RF Schritt vorw, ½ LD und LF Schritt am Platz (Gewicht nach Drehung am LF)

2x KICK SAILOR STEP TRIPPLE VORW FULL TURN

- 1, 2** RF Kick vorw, RF Kick seitw,
3+4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links seitw, RF Schritt rechts seitw,
5+6 LF Schritt vorw, RF an LF heranschließen, LF Schritt vorw,
7, 8 ½ LD am LF und Schritt rechts rückwärts ,1/2 LD am RF und Schritt links vorw,

ROCK STEP VOR TRIPPLE BACK COASTER STEP ¼ STEP TURN

- 1, 2** RF Schritt vorw, Gewicht zurück am LF,
3+4 RF Schritt rückw, LF an RF heranschließen, RF Schritt rückw,
5+6 LF Schritt rückw, RF Schritt neben LF, LF Schritt vorw,
7, 8 RF Schritt vorw, ¼ LD und LF Schritt am Platz

CROSSING TRIPPLE SIDE ROCK CROSS POINT+ POINT HOLD CLAP

- 1+2** RF kreuzt vor LF, LF Schritt links seitw, RF kreuzt vor LF,
3+4 LF Schritt seitw, Gewicht zurück auf RF, LF Kreuzschritt vor RF,
5+6 RF Point seitw, RF an LF heranschließen, LF Point seitw,
+7+8 LF an RF heranschließen, RF Point seitw, Hold und Clap

Mini Mariana

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "Mariana Mambo" by Chayanne (177 BPM)
Choreographer: Jan Welsh

Jolly Jumper



LINE DANCERS

1-8 Walk R, Hold, Walk L, Hold, Mambo Step fwd. R, Hold

- 1 RF Schritt nach vorne
- 2 Warten
- 3 LF Schritt nach vorne
- 4 Warten
- 5 RF Schritt nach vorne
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF Schritt zurück
- 8 Warten

9-16 Back L, Hold, Back R, Hold, Mambo Step back, Hold

- 1 LF Schritt zurück
- 2 Warten
- 3 RF Schritt zurück
- 4 Warten
- 5 LF Schritt zurück
- 6 Gewicht nach vorne auf RF
- 7 LF Schritt nach vorne
- 8 Warten

17-24 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock Cross L, Hold

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF vor LF kreuzen
- 4 Warten
- 5 LF Schritt nach links
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF vor RF kreuzen
- 8 Warten

25-32 1/4 Turn L & Coaster Step R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold

- 1 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
- 2 LF an RF heran setzen
- 3 RF Schritt nach vorne
- 4 Warten
- 5 LF Schritt nach vorne
- 6 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 7 LF Schritt nach vorne
- 8 Warten

Happy Dancing.....

Mississippi (Mrs Hippy!)

Choreograph: Sharon Brizon (UK June 2006)

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner

Musik: **Mississippi** – Pussycat (122 BPM)

MAMBO CROSS ROCK, HOLD (2 x)

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF neben LF heransetzen, Halten
- 5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF an RF heransetzen, Halten

HIP BUMPS x 4, WEAVE RIGHT

- 1, 2 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links schwingen
- 3, 4 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links schwingen
(Restart: In der 9. Runde hier von vorn beginnen)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP, HOLD, WALK, WALK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung
- 3, 4 RF Schritt vor, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

SIDE, SLIDE, SIDE, SLIDE, DIAGONAL STEP, HOLD, DIAGONAL STEP, HOLD

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen
- 3, 4 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen
- 5, 6 RF schräg rechts vor – Hüften mitschwingen, Halten
- 7, 8 LF schräg links vor – Hüften mitschwingen, Halten

Ending: bei Count 24 (Ende von Section 3)

RF vor LF kreuzen, Ganze Linksdrehung ausführen und die Hände in Finalpose bringen.

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

Mountains To The Sea

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high beginner line dance**Musik:** **Mountains to the Sea (ft. Imelda May) [3:58 min]** von Mary Black**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen**S1: Rock forward, rock back, rock forward, shuffle back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Rock back, rock forward, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Side, touch r + l, heel & heel & heel, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 8&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Halten

S5: Side, touch r + l, heel & heel & heel, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S4

S6: Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S7, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende

ÖCWTA 2022

My First Steps

Choreographie	Barbara Hile
Beschreibung	32 Count, 4 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B1, Country
Musik	Shania Twain – I'm gonna getcha good EDIT
Intro	16 Counts ab „Let's go“

1-8 Step/Touch 2X, Walk 3x, Touch

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7,8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen

9-16 Side/Touch 2X, Walk Back 3x, Touch

- 1,2 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

17-24 Grapevine r, Grapevine l mit ¼ Turn

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

25-32 Heel-Toe Across-Heel/Together 2x

- 1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF Zehen vor dem LF auftippen
- 3,4 RF Ferse vorne auftippen, RF zum LF schließen (together, Gewicht auf RF)
- 5,6 LF Ferse vorne auftippen, LF Zehen vor dem RF auftippen
- 7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF zum RF schließen (together, Gewicht auf LF)

Anmerkung: der Tanz ist im Original ein 1 Wall Tanz zur Musik von George Strait – I Should Have Watched That First Step

My Girl Sally

Choreograph: Audrey Watson (Scotland Dez 2007)
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner
Musik: **Sea Salt Sally** - Rick Guard (164 BPM)
Hinweis: 32 Count Intro, Start beim Text

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

ROCK, ROCK, ROCK, HOLD 2x

- 1, 2 RF Schritt vor - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vor, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Halten

CROSS ROCK, ¼ TURN L, HOLD, RUN, RUN, RUN, RUN

- 1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr), Halten
- 5, 6 RF kleiner Schritt vor, LF kleiner Schritt vor
- 7, 8 RF kleiner Schritt vor, LF kleiner Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

Get In Line

My New Life

Choreographie: John Offermans

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **High Class Lady** von Lennerockers
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, toe strut back r + l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Back, close, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, cross, hold, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Cross, side, cross, hold, toe strut forward l + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Toe strut forward l + r, rock side turning ¼ r, step, brush

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.12.2007; Stand: 19.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

My Pretty Belinda

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance**Musik:** **Pretty Belinda** von Dr. Victor & The Rasta Rebels**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Bei 2:57 ist eine Lücke in der Musik von 4 Sekunden: Weitertanzen!**Rock across, chassé r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ¼ | 2x, cross, back, side, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr) (Bei 1-4 Hüften mitschwingen)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.2011; Stand: 06.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Neon Moon Cha Cha

26 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: ?

Musik: Neon Moon by Brooks & Dunn
Cha Cha Melodien

Kann auch als Partnertanz getanzet werden.

Position: Als Partnertanz startet man in der "Sweetheart Position". Die rechten Hände fassen sich über der rechten Schulter der Dame, die linken vor dem Herrn. Beide beginnen mit dem gleichen Fuß.

2 x Heel touch, 2 x toe touch, heel touch, hook r, shuffle forward

- 1, 2 2 x rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuß vor dem linken kreuzen
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Rock step forward, shuffle back, rock step back, shuffle forward

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

1/2 Pivot turn, shuffle forward, 3 x 1/4 pivot turn

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 9, 10 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Am Ende befindet sich die Dame wieder neben dem Herrn.

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de

No Quitter

Choreographie: Audrey Watson
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: I Ain't no Quitter von Shania Twain
Waterloo von ABBA

*Line
Dance
Friesach*

Right Toe, Heel, Cross, Hold, Left Toe, Heel, Cross, Hold

1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse vorn auftippen
3-4 RF vor LF kreuzen, Halten
5-6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, Linke Ferse vorn auftippen
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten

Step ½ Left Step, Hold, L Step Lock Step, Hold

1-2 RF Schritt vorwärts, LF mit ½ Linksdrehung Schritt vorwärts
3-4 RF Schritt vorwärts, Halten
5-6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt vorwärts, Halten

Step ¼ Turn Left, Cross, Hold, Left Side Close Side, Hold

1-2 RF Schritt vorwärts, LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links
3-4 RF vor LF kreuzen, Halten
5 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
7-8 LF Schritt nach links, Halten

Right Back Rock, Side, Hold, Behind Side Cross, Hold

1-2 RF hinter LF abstellen, Gewicht wieder vor auf LF
3-4 RF Schritt nach rechts, Halten
5-6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten

Der Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen