

ÖCWTA 2025

## Outta My Mind

Choreographie	Rob Fowler, Kate Sala, Guillaume Richard, Darren Bailey
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, Tag nach der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B1, Country
Musik	Getting Outta My Mind – Channing Wilson
Intro	16 <del>32</del> Counts

### 1-8 Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap

- 1,2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3,4 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
- 7,8 RF Schritt diagonal r rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen

### 9-16 Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap (wie 1-8, nur mit LF beginnen)

- 1,2 LF Schritt diagonal l vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 3,4 LF Schritt diagonal l vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7,8 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen

### 17-24 Grapevine, Twist 4x

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF schließen
- 5,6 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen
- 7,8 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende auf RF)

### 25-32 Grapevine ¼ Turn, Brush, Rocking Chair

- 1,2 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts (9:00), RF mit Ballen von hinten nach vorne über den Boden schleifen
- 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder zurück auf LF verlagern
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern

Tag am Ende der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00:

### 1-4 Stomp, Stomp, Clap, Clap

- 1,2 RF Schritt zur Seite und dabei auf den Boden stampfen, LF Schritt zur Seite und dabei auf den Boden aufstampfen
- 3,4 2x in die Hände klatschen

ÖCWTA 2024

## Perhaps, Maybe

Choreographie	Liz O'Sullivan
Beschreibung	32 Count, 4 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, BE, Non Country
Musik	Geri Halliwell – Perhaps, Perhaps, Perhaps
Intro	20 Counts ab "heavy Beat"

### 1-8 Rumba Box

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF together (schließen und Gewicht auf LF verlagern)
- 3,4 RF Schritt vorwärts, halten (dabei LF zum RF heranziehen)
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF zum LF together (schließen und Gewicht auf RF verlagern)
- 7,8 LF Schritt rückwärts, halten (dabei RF zum LF heranziehen)

### 9-16 Side, Together, Side, Drag, Side, Together, Side, Drag

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF heranziehen und together (schließen und Gewicht auf LF verlagern)
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF zum RF heranziehen und schließen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF zum LF heranziehen und together (schließen und Gewicht auf RF verlagern)
- 7,8 LF Schritt zur Seite, RF zum LF heranziehen und schließen (ohne Gewichtswechsel)

### 17-24 Cross Rock, Side, Hold, Cross Rock, ¼ Turn, Hold

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen, Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Schritt zur Seite, halten
- 5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7,8 ¼ Drehung I und LF Schritt zur Seite, halten

(9:00)

### 25-32 Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
- 3,4 RF hinter LF kreuzen, LF am Boden im Halbkreis von vorne nach hinten führen
- 5,6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite
- 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

### Ending:

in der 8. Wand, Blickrichtung 3:00, mit der langsamer werdenden Musik die Rumba Box tanzen & RF hinter LF kreuzen und langsam auf 12:00 drehen.

**Por Ti Sere**

32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

**Choreographie:**

Jo Thompson

**Musik:**

Por Ti Sere by  
Just remember  
oder andere Rumbas

Ronnie Beard  
Ronnie Beard

**Rock und Back Rumba Basic**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 3, 4 LF kleinen Schritt zurück und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 7, 8 RF kleinen Schritt vorwärts und Halten

**Cross, Side, Cross, Ronde, Cross, Side Cross, Ronde**

- 1, 2 LF vor rechtem Fuß kreuzen und RF seitwärts
- 3 LF vor dem rechten Fuß kreuzen
- 4 Mit der rechten Fußspitze ½ Kreis von hinten nach vorne über den Boden streichen
- 5, 6 RF vor linken Fuß kreuzen und LF seitwärts
- 7 RF vor dem linken Fuß kreuzen
- 8 Mit der linken Fußspitze ½ Kreis von hinten nach vorne über den Boden streichen

**Cross, Side, Behind, Ronde, Behind, Side Cross, ¼ Turn Right**

- 1, 2 LF vor rechtem Fuß kreuzen und RF seitwärts
- 3 LF hinter dem rechten Fuß kreuzen
- 4 Mit der rechten Fußspitze ½ Kreis von vorne nach hinten über den Boden streichen
- 5, 6 RF hinter linken Fuß kreuzen und LF seitwärts
- 7 RF vor dem linken Fuß kreuzen
- 8 Mit linker Fußspitze ½ Kreis von hinten nach vorne über den Boden streichen, dabei ¼ Drehung nach rechts auf dem rechten Fußballen

**Left und Right Tripple Rock Steps mit Hold**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf Rechts
- 3, 4 LF Schritt vor und Halten
- 5, 6 RF Schritt vor (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf Links
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

-  
[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

# Rebel Amor

Choreograph: Roy Verdonk & Wil Bos (Juni 2007)  
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik:  **Rebelle Amor** – Belle Perez (116 BPM)

---

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5+6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
- 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP L, BACK ROCK**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## **SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, SIDE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr), LF Schritt vor
- 5 ½ Rechtsdrehung auf linken Fußballen – Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L**

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) 9 Uhr)

## **1/8 TURN L, 1/8 TURN L, JAZZ BOX CROSS**

- 1, 2 RF Schritt vor, 1/8 Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF (Hüfte mitschwingen)
- 3, 4 RF Schritt vor, 1/8 Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF (Hüfte mitschwingen) (6 Uhr)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, (3 Uhr), RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN R, ¼ TURN L SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP**

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha mit einer ¾ Rechtsdrehung (r - l - r) (12 Uhr)
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr) – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, LF an RF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.yipee.per.sg](http://www.yipee.per.sg)

**Reet Petite**

Choreographie: The Lady In Black

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Reet Petite** von Jackie Wilson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Step, touch r + l + r, kick 2x**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

**Back, touch l + r + l, kick 2x**

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

**Toe strut forward r + l, rocking chair with claps**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke mit Schwung absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke mit Schwung absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen

**Toe strut forward r + l, rocking chair with claps**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

**Step, hold, pivot ¼ l, hold 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

**Stomp, stomp, slap thighs, stomp, stomp, clap 2**

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Auf die Oberschenkel klatschen - In die Hände klatschen
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 2x in die Hände klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**


---

Aufnahme: 01.09.2000; Stand: 11.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

# Reggae 2020

Choreograph: Andrico Yusran (Okt 2019)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Absolut Beginner  
Musik: **Reggae Do Maranhao 2020 Melode** Carla Cintia Limpo (Id Producoes) (155 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **HEEL, TOUCH, TRIPLE STEP R, HEEL, TOUCH, TRIPLE STEP L**

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 3+4 Cha cha nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF auftippen
- 7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

## **ROCK STEP-BACK ROCK, ROCK STEP, BACK, BACK ROCK-ROCK STEP-BACK ROCK-STEP**

- 1+ RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 2+ RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5+ LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 6+ LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück RF, LF Schritt vor  
(**Restart:** in der 2. Runde - 3 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **STEP, POINT, STEP, POINT, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN R-CROSS**

- 1, 2 RF Schritt vor, linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 LF Schritt vor, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5+6 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 7+8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

## **SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-TRIPLE STEP R-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-TRIPLE STEP L**

- 1+2+ RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
- + LF neben RF auftippen
- 5+6+ LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

**Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

## Get In Line

### Rio

Choreographie: Diana Lowery

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Patricia** von Mestizzo,  
**Viene Mi Gente** von Chica,  
**I Don't Know What She Said** von Blaine Larsen

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Walk 2, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

#### Side, close, chassé r, rock across, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

#### Cross, side, behind, point, cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen (oder linken Fuß nach links hinten kicken)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

#### Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet mit dem Kick in Richtung 6 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.08.2006; Stand: 21.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

# Rita's Waltz

- Choreograph:** Jo Thompson  
**Beschreibung:** 24 Counts, 4 Wall, Beginner Line Dance  
**Musik:** Stars Over Texas - Tracy Lawrence (90 BPM)  
oder jeder andere langsame Walzer

## WALTZ Basic

---

- 1 LF Schritt nach vor
- 2, 3 RF an LF heransetzen, LF Schritt am Platz
- 4 RF Schritt zurück
- 5, 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt am Platz

## WALTZ Basic

---

- 1-6 wie Schrittfolge zuvor

## LEFT TWINKLE STEP, RIGHT TWINKLE STEP

---

- 1 LF vor RF kreuzen (etwas nach rechts drehen)
- 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt am Platz (etwas nach links drehen)
- 4 RF vor LF kreuzen (etwas nach links drehen)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt am Platz (etwas nach rechts drehen)

## LEFT TWINKLE STEP, RIGHT TWINKLE STEP with $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

---

- 1 LF vor RF kreuzen (etwas nach rechts drehen)
- 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt am Platz (etwas nach links drehen)
- 4 RF vor LF kreuzen (nur Ballen aufsetzen)
- 5  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf rechtem Ballen und LF Schritt zurück,
- 6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf linken Ballen und RF Schritt nach vor

**Wiederholung bis zum Ende**

# Rock N Roll

Choreograph: Andrew Palmer and Sheila Cox (UK Mär 2009)  
Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, Intermediate  
Musik: **Rock 'n' Roll Is King** – ELO (160 BPM)

## **SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten

## **SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

## **ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, BACK, TOGETHER, STEP, SWEEP**

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF neben LF heransetzen, Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF nach rechts schwingen (nicht absetzen)

## **CROSS, SWEEP, CROSS, HOLD, BACK, LOCK, BACK, HOLD**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF nach links schwingen (nicht absetzen)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

## **SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L STEP, HOLD, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr), Halten  
(*Restart in der 3. Runde (9 Uhr) und 6. Runde (6 Uhr)*)
- 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, Halten

## **ROCK STEP, BACK ROCK, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor, RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, Halten

## **CROSS STRUT, SIDE STRUT, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD**

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Halten

## **CROSS ROCK, ¼ TURN L STEP, HOLD, STEP ½ TURN L, TOUCH, HOLD**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, Halten
- 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 7, 8 RF neben LF auftippen, Halten

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

## Rockin'

Choreograph: Anita McNab (CAN Sep 2004)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Line Dance

Musik: **Rockin' Pneumonia** - Ronnie McDowell (116 BPM)

**Some Beach** - Blake Shelton (116 BPM)

**The Wanderer** - Eddie Rabbitt (118 BPM)

---

### WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
- 3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

### WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
- 3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

### SLIDE & SLIDE & WALK, WALK, SLIDE & SLIDE & WALK, WALK,

- 1+ Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 2+ Linke Fußspitze vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 3, 4 2 Schritte nach vor (r - l)
- 5 - 8 wie 1 - 4

### CROSS ROCK with ¼ TURN R, TRIPLE STEP R, CROSS, SIDE, COASTER STEP

- 1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF - dabei ¼ Rechtsdrehung ausführen (3 Uhr)
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

### Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)