

# Sea Salt Sally

Choreograph: Kate Sala (UK Sept 2007)  
Beschreibung: 96 Counts, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **Sea Salt Sally** – Rick Guard (164 BPM)  
Hinweis: 32 Count Intro, Start beim Text

---

## **STEP, HOLD, SIDE, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD**

1, 2 RF Schritt vor, Halten  
3, 4 LF Schritt links, Halten  
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt vor, Halten

## **STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt vor, Halten  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## **STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP, HOLD**

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
3, 4 RF Schritt vor, Halten  
5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor  
7, 8 LF Schritt vor, Halten (*Option: Step-Lock-Step-Hold*)

## **STEP, HOLD, SIDE, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD**

1-8 wie Schrittfolge 1

## **LOCKING STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

1-8 wie Schrittfolge 2

## **STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP, HOLD**

1-8 wie Schrittfolge 3 (12 Uhr)

## **SIDE STRUT, BACK ROCK, R + L**

1, 2 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen  
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## **WEAVE R, HOLD, BACK ROCK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## **SIDE ROCK, TOUCH, HEEL, TOUCH, SIDE ROCK, TOGETHER**

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF neben RF auftippen, linke Ferse schräg links vorn auftippen  
5, 6 LF neben RF auftippen – Ferse nach außen, LF Schritt nach links – RF etwas anheben  
7, 8 Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

## **COASTER CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, Halten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten

## **¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK**

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr), Halten  
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr), Halten  
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## **SAILOR STEP TURNING ¼ R, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD**

1, 2 RF hinter LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)  
3, 4 RF Schritt vor, Halten  
5, 6 LF Schritt nach vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
7, 8 LF Schritt vor, Halten

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

## Shout Shout

Choreographie: Yvonne Zielonka

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Shout Shout (Knock Yourself Out)** von Rocky Sharpe & The Replays

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### Heel 2x, behind-side-cross r + l

- 1-2 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auf tippen (dabei jeweils die Hände nach oben heben)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auf tippen (dabei jeweils die Hände nach oben heben)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Charleston step, shuffle forward, Mambo forward

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### Run back 3, coaster step, step, pivot ¼ l 2x

- 1&2 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### Jazz box, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen
- 7&8 Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 16.04.2013; Stand: 16.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

# Silverado

## Hilly Land Linedancer

Choreographie: Julie Molkner

Beschreibung: 64 Counts / 2 Wall / - Intermediate

Musik: Down at the Twist an Shout - Mary Chapin Carpenter

[www.hillylandlinedancer.at](http://www.hillylandlinedancer.at)

### Heel Touches, Heel Splits,

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Rechte Ferse vorne auftippen, RF an LF heranschliessen         |
| 3-4 | Linke Ferse vorne auftippen, LF an RF heranschliessen          |
| 5-6 | Beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen nach innen drehen |
| 7-8 | Beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen nach innen drehen |

### Heel Touches, Heel Swivels

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Rechte Ferse vorne auftippen, RF an LF heranschliessen    |
| 3-4 | Linke Ferse vorne auftippen, LF an RF heranschliessen     |
| 5-6 | Fersen nach rechts drehen, Fersen nach links drehen       |
| 7-8 | Fersen nach rechts drehen, Fersen wieder zur Mitte drehen |

### Grapevine L with Touch, Heel Touch, Hitch with Clap 2x

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen                              |
| 3-4 | LF Schritt zur Seite, rechten Ballen neben LF auftippen                 |
| 5-6 | Rechte Ferse vorne auftippen, rechtes Knie heben und auf Knie klatschen |
| 7-8 | Rechte Ferse vorne auftippen, rechtes Knie heben und auf Knie klatschen |

### Grapevine R with Touch, Heel Touch, Hitch with Clap 2x

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen                            |
| 3-4 | RF Schritt zur Seite, linken Ballen neben RF auftippen                |
| 5-6 | Linke Ferse vorne auftippen, linkes Knie heben und auf Knie klatschen |
| 7-8 | Linke Ferse vorne auftippen, linkes Knie heben und auf Knie klatschen |

### Step Forward L, Hook, Step Back R, Hook, Step Lock Step, Stomp Up

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | LF Schritt vorwärts, RF hinter linken Wade kreuzen                |
| 3-4 | RF Schritt zurück, LF vor rechter Wade kreuzen                    |
| 5-6 | LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen                      |
| 7-8 | LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel |

### Hook Combination R + L

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Rechte Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF vor linker Wade kreuzen |
| 3-4 | Rechte Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF seitwärts hochschwingen |
| 5-6 | Rechte Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF vor linker Wade kreuzen |
| 7-8 | Rechte Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF an LF heransetzen       |

### Hook Combination R + L

- |     |   |
|-----|---|
| 1-8 | wie vorige Beschreibung - spiegelbildlich mit links. Gewicht am Ende auf RF |
|-----|---|

### Grapevine L with Hitch, Step Turn L, Stomp Up, Hold with Clap

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen                                      |
| 3-4 | LF Schritt zur Seite, RF heben  |
| 5-6 | RF Schritt nach vorne, 1/2 Li Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF |
| 7-8 | RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, klatschen                         |

## Sleepy Eyes

Choreographie: Andrew Palmer & Sheila Palmer

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:**  **Blue Bayou** von Niamh Lynn  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Rock forward, close, hold, rock back, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Side, touch r + l, side, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

### Cross, back, back, hold l + r

- 1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - 2 Schritte nach hinten (r - l) - Halten
- 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2 Schritte nach hinten (l - r) - Halten

### Cross, side, behind, side, rock across, close, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Cross, side, behind, side, rock across, close, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### Walk 3, hold, side/sways, hold

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Halten

### Back 3, hold, side/sways

- 1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

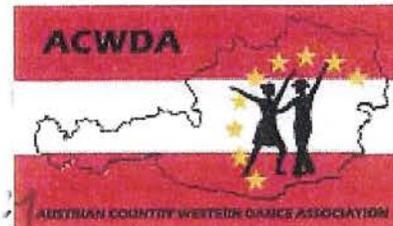
### Wiederholung bis zum Ende

# Slipped & Fell

Choreographie Rob Fowler (UK) April 2010

Beschreibung 32 cts / 4 w / Improver

Musik I Slipped And Fell In Love, Alan Jackson  
[118 bpm]



National WS Day 2013

## 1-8: Grapevine mit Brush, Grapevine mit 1/4 Turn L mit Brush

- 1,2 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß;  
3,4 re Fuß Schritt seitwärts; li Ballen Brush neben dem re Fuß vorwärts;  
5,6 li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;  
7,8 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 9:00  
re Ballen Brush neben dem li Fuß vorwärts;

## 9-16: Triple-Step, Step 1/2 Turn R, Triple-Step, Rock-Step

- 1&2 re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;  
re Fuß Schritt vorwärts;  
3,4 li Fuß Schritt vorwärts;  
1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; 3:00  
5&6 li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß schließt neben dem li Fuß;  
li Fuß Schritt vorwärts;  
7,8 re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

## 17-24: Coaster-Step, Walks – 2x, Kick, Back-Walks – 3x

- 1&2 re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;  
re Fuß Schritt vorwärts;  
3,4 li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;  
5,6 li Fußspitze Kick vorwärts; li Fuß Schritt rückwärts;  
7,8 re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß Schritt rückwärts;

## 25-32: Jump-Back, Clap – 2x, Knee-Bends – 3x, Hold

- &1,2 re Fuß kleiner Schritt rückwärts; li Fuß kleiner Schritt rückwärts;  
Halten, in beide Hände klatschen;  
&3,4 re Fuß kleiner Schritt rückwärts; li Fuß kleiner Schritt rückwärts;  
Halten, in beide Hände klatschen;  
5,6 re Knie beugen; li Knie beugen;  
7,8 re Knie beugen; Halten;

## Some Broken Hearts

Choreograph: Maria Tao (USA Mär 2010)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Some Broken Hearts** – The Dean Brothers [Reggae Cowboys] (90 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

### **STEP, ½ TURN R, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, COASTER STEP**

1, 2 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)  
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

### **SKATE, SKATE, ROCK STEP-¼ TURN R, CROSSING TRIPLE, ½ TURN R-CROSSING TRIPLE**

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l) – dabei die Fußspitzen nach außen drehen  
3+4 RF Schritt vor – LF entlasten, Gewicht zurück auf LF, ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts (3 Uhr)  
5+6 LF weit vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF weit vor RF kreuzen  
7+8 ½ Rechtsdrehung und RF weit vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF weit vor LF kreuzen (9 Uhr)

### **SIDE ROCK, ¼ TURN L-SAILOR STEP, ROCK STEP, ¾ TURN R-TRIPLE STEP**

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3+4 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (6 Uhr)  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 ¾ Rechtsdrehung – dabei eine Cha Cha ausführen (r – l – r) (3 Uhr)

### **SIDE ROCK-HITCH-SICSSOR STEP, SIDE ROCK-BACK ROCK-KICK-BALL-STEP**

1,2+ LF Schritt nach links – RF entlasten, Gewicht zurück auf RF, linkes Knie vor RF kreuzen  
3+4 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
5+6+ RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** nur bei der [Reggae Cowboys-Version] – nach der 3. Runde – 9 Uhr

### **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

# Some Girls

Choreographie: Steve Mason (UK Aug 2001)  
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner  
Musik: **Some Girls** – Dean Brothers (90 BPM)

---

## **MAMBO ROCK FWD, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF an LF heransetzen, halten
- 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

## **VINE R with SCUFF, CROSS ROCK 2 x**

- 1, 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt rechts, LF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden streifen lassen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 wie 5 – 6

## **SIDE, TOUCH L + R, VINE L with ¼ L & SCUFF**

- 1, 2 LF Schritt links, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr), RF vor Schwingen – Fersen am Boden streifen lassen

## **STEP, CLAP, ½ TRUN L, CLAP, STEP, CLAP, ¼ TURN L, CLAP**

- 1, 2 RF Schritt vor – nach unten beugen, LF anheben und unter der Hüfte klatschen
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (9 Uhr), nach hinten beugen und über Kopfhöhe über rechter Schulter klatschen
- 5, 6 RF Schritt vor – nach unten beugen, LF anheben und unter der Hüfte klatschen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht auf LF (6 Uhr), nach hinten beugen und über Kopfhöhe über rechter Schulter klatschen  
(Ende: Am Ende des Tanzes den RF vorn aufstampfen und die Arme spreizen, rechter Arm nach vorn und linken Arm nach hinten.)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

## Get In Line

### Something In The Water

Choreographie: Niels B. Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Something In The Water** von Brooke Fraser  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

#### Step, kick, back, touch back, locking shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### Shuffle back l + r, rock back, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

#### Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Point, hold & point, hold & heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &8 2x klatschen  
(Ende nach der 10. Runde: Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.06.2011; Stand: 01.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Speak To The Sky

Choreographie: Keith Davies

**Beschreibung:** 56 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Speak To The Sky** von Brendon Walmsley

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### Step, touch behind, back, heel 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-8 Wie 1-4

#### Toe strut back r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4

#### Heel, hook 2x, vine r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### Heel, hook 2x, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### Monterey ¼ turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

#### Charleston steps (with holds)

- 1-2 Rechte Fußspitze nach vorn schwingen und vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen und hinten auftippen - Halten
- 7-8 Linke Fußspitze nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Halten

#### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 6. Runde)

#### Charleston

- 1-8 Wie Schrittfolge 7

Aufnahme: 04.04.2005; Stand: 13.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

# Stand By Me

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Absolute Beginner

**Choreographer:** Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Verdonk (NL) - February 2023

**Music:** Stand by Me (Ivan Jack Remix) - 45 Stars



**Intro: 32 Counts, Start at approx.. 15 secs**

**SEC 1: Point, Together, Point, Together, Back x3, Together**

- 1-2 Point right to right, step right beside left
- 3-4 Point left to left, step left beside right
- 5-6 Step right back, step left back
- 7-8 Step right back, step left beside right

**SEC 2: Point, Together, Point, Together, Walk x4**

- 1-2 Point right to right, step right beside left
- 3-4 Point left to left, step left beside right
- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7-8 Step right forward, step left forward

**SEC 3: Point Forward, Together x4**

- 1-2 Point right forward, step right beside left
- 3-4 Point left forward, step left beside right
- 5-6 Point right forward, step right beside left
- 7-8 Point left forward, step left beside right

**SEC 4:  $\frac{3}{4}$  Walk Around**

- 1-2 Turn  $\frac{1}{8}$  right step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right step left forward (3:00)
  - 3-4 Turn  $\frac{1}{8}$  right step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right step left forward (6:00)
  - 5-6 Turn  $\frac{1}{8}$  right step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right step left forward (9:00)
  - 7-8 Step right forward, step left forward
-

# Stitch It Up

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie  
**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** Elvis Medley von Dean Brothers

## WEAVE R, HOLD, ROCK BACK

1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen  
 3-4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen  
 5-6 RF Schritt nach rechts - Halten  
 7-8 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

## WEAVE L, HOLD, ROCK BACK

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

## POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen  
 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 5-6 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen  
 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

## POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## ROCK FORWARD, BACK, HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
 3-4 RF Schritt zurück - Halten  
 5-6 LF Schritt zurück - RF über LF einkreuzen  
 7-8 LF Schritt zurück - Halten

## SWING/SWEEP BACK 3x, DIP DOWN AND UP

1-2 RF im Halbkreis nach hinten schwingen - RF Schritt zurück  
 3-4 LF im Halbkreis nach hinten schwingen - LF Schritt zurück  
 5-6 RF im Halbkreis nach hinten schwingen - RF Schritt zurück  
 7-8 in die Knie gehen - wieder aufrichten, Gewicht auf RF

## LOCK STEP FORWARD, HOLD, SIDE ROCK TURNING 1/4 L, STEP, HOLD

1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen  
 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten  
 5-6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)  
 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

## STEP TURN 1/2 R, STEP, HOLD, TOE TOUCHES

1-2 LF Schritt nach vorn - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen  
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

## Storm and Stone

Choreographie: Maddison Glover

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

**Musik:** Run von Storm & Stone

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats

**Sequenz:** AA BB, AA BB, AA BB, A\*

### Part/Teil A (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### A1: Touch-heel-cross, coaster cross, 1/8 turn r/walk 2, Mambo forward

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

#### A2: Back, 1/8 turn r, shuffle across, side & back, side & step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(Ende für A\*: Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Touch forward, back, coaster step, step, pivot 1/2 l, step-pivot 1/4 l-cross

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

#### B2: Rock side, behind-side-cross-side-heel & cross-side-heel & step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

# Summer Fly



**Choreographie:** Geoffrey Rothwell  
**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** Summer Fly von Hayley Westenra

## Rock forward-rock side-rock back-close r & l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4 Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Shuffle forward r & l, touch-back-touch-back-touch-back-touch

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Schritt zurück mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 6& Schritt zurück mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7& Schritt zurück mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 8& Schritt zurück mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

## Syncopated vine r & l with ¼ turn l, syncopated monterey ½ & ¼ turn

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

## Shuffle forward r & l, mambo forward, mambo back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

## Wiederholung bis zum Ende

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

### Sailor shuffle r & l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Get In Line

### Sweet Maureen

Choreographie: Rafel Corbi

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** Sweet Maureen von Jambalaya  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Side, touch r + l, step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

#### Back, lock, back, hold (kick), back, close, step, hold (scuff)

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

#### Step, lock, step, hold (stomp), point, touch, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

#### ¼ turn r, step, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

#### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 17.10.2013; Stand: 17.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.

# Get In Line

## Sweet Sweet Smile

Choreographie: Fi Scott & Johnny Two-Step

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Sweet Sweet Smile** von Sharon B,  
**Sweet Sweet Smile** von Carpenters

### Point-touch-point, behind-side-cross r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

### Shuffle forward r + l, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Heel-hook-heel-flick-shuffle forward r + l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen  
&3&4 Rechten Fuß nach rechts schnellen und Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

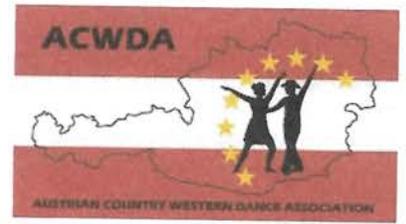
### Shuffle back turning 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r, coaster step, kick-ball-touch

- 1&2 Cha Cha zurück, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)  
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)  
5&6 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.02.03; Stand: 06.05.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line.

1. Beach Coffee
  2. Corben Corben } LD
  3. Josh Turner }
- schneller LD  
The spirit + Walk On



## Swinging Thing

Choreografie: Jo & Rita Thompson, September 2002  
 Beschreibung: 32 Count, 1 Wall, Beginner, WCS (Smooth) (4 wall)  
 Musik: 1. "Pride And Joy", Scooter Lee (124 BPM)  
 "Honey Hush" // 2. "Be Bop A Lula" / "Baby Please Come Home" / "Steppin Out" /  
 3. "Ain't Nobody Got The Blues", Scooter Lee  
 4. "That Girl's Been Spying On Me", Billy Dean  
 5. "Lot Of Leavin' Left To Do", Dierks Benley  
 "Honky Tonk Stomp" / "Brand New Man", Brooks and Dunn \*  
 "Why Don't We Just Dance", Josh Turner // 6. "Walk On", Reba McEntire  
 Intro: 32 Counts  
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

### 1-8 WALK FWD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
 3,4 RF Schritt vorwärts, LF Kick nach vorne  
 5,6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts  
 7,8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen

### 9-16 WALK FWD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
 3,4 RF Schritt vorwärts, LF Kick nach vorne  
 5,6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts  
 7,8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen

### 17-24 SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, HOLD, TOUCH, HOLD (Styling- Option: Shimmy oder Hüften wackeln)

1,2 RF Schritt nach rechts, halten  
 3,4 LF neben RF schließen, halten  
 5,6 RF Schritt nach rechts, halten  
 7,8 LF neben RF auftippen, halten

### 25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, CLAP (2x)

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen  
 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen  
 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
 7,8 2x in die Hände klatschen

Sponsored by:



**BAREN**  
INDUSTRIE  
BATTERIE GmbH



Seite 1/ 1

## Take Me Home

Choreographie: Karen Tripp

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, absolute beginner line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** Take Me Home von Tol & Tol  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (langsam gezählt)



### S1: Side, touch r + l, side, close, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S2: Side, touch l + r, side, close, ¼ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)

### S3: Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Toe strut forward r + l, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

# Tango With The Sheriff

Choreograph: Adrian Churm (UK)  
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Cha Tango** – Dave Sheriff (110 BPM)

---

## **BOX STEPS FWD + BACK (Rumba Box)**

- 1, 2 LF Schritt vor, Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück, Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

## **SIDE, DRAG, TOUCH, SIDE, DRAG, TOUCH**

- 1 LF Schritt nach links
- 2,3,4 RF über 2 Takte an LF heranziehen, RF neben LF auftippen (oder stampfen)
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6,7,8 LF über 2 Takte an RF heranziehen, LF neben RF auftippen (oder stampfen)

## **CROSS ROCK, STEP, HOLD, CROSS ROCK, STEP, HOLD**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt vor, Halten
- 5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt vor, Halten

## **JAZZ BOX with ¼ TURN L, JAZZ BOX**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF Schritt nach vor (9 Uhr)
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

## **WEAVE R, RONDE, WEAVE L, TOUCH**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF von vorn in Kreisbewegung nach hinten schwingen
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

## **CROSS, FLICK, CROSS, FLICK, ROCK STEP, STEP, TOGETHER**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF nach hinten schnellen lassen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF nach hinten schnellen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)

# Texas Stomp



Beschreibung: 32 count, 2 Wall, Beginner  
Musik: Tracy Bird - I'm From The Country  
Larry Stewart - Alright Already  
James T. Horn - Geronimo  
Ronnie McDowell - Dancin' Shoes  
Tracy Bird - Summertime Fever  
Choreographie: Ruth Elias

## WALK FORWARD 3x, KICK, WALK BACK 3x, STOMP

1 - 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken  
5 - 8 3 Schritte zurück (l - r - l) - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, R + L

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen  
3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5 - 6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen  
7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, STEP, STOMP, BACK, STOMP

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3 - 4 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5 - 6 RF Schritt nach vorn - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7 - 8 LF Schritt zurück - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, 1/2 TURN L WITH HITCH

1 - 2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heran gleiten lassen  
3 - 4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5 - 6 LF Schritt nach vorn - RF an LF heran gleiten lassen  
7 - 8 LF Schritt nach vorn - 1/2 Drehung links herum, dabei rechtes Knie etwas anheben (6 Uhr)

## The Boat To Liverpool

Choreographie: Ross Brown

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **On The Boat To Liverpool** von Nathan Carter  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

### Heel strut forward r + l, rocking chair 2x

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken/klatschen
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&-8& Wie 1&-4&

### Step-touch-back-kick, locking shuffle back, back-touch across-step-brush-step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Heel-hook-heel-flick side, brush across-hitch-cross r + l

- 1& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen sowie rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß nach rechts schnellen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Linke Hacke schräg links vorn auftippen sowie linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß nach links schnellen
- 7&8 Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen - Linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen

### Side & back, side & step, ¼ turn l & back, side & step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

2

## The Galway Gathering für Block A und B

**Choreografie:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, ÖCWTA, Bronze 2020, B2  
**Musik:** „Games People Play“ by Nathan Carter (168 BPM)  
**Intro:** 32 Counts (ca. 12Sek.)  
**Ende der Tanzzeit:** 2 Minuten ab Intro

### 1 – 8 Grapevine R-L

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF  
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF  
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

### 9 – 16 Step Kick&Clap R-L, Back Kick&Clap R-L

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen  
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen  
5,6 RF Schritt nach hinten, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen  
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen

### 17 – 24 Bump R-L-R, Hold, Bump L-R-L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts kippen, Hüfte nach links kippen  
3,4 Hüfte nach rechts kippen, Pause  
5,6 Hüfte nach links kippen, Hüfte nach rechts kippen  
7,8 Hüfte nach links kippen, Pause

### 25 – 32 Heel Strut R-L, (1/4R) Heel Strut R-L

1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen  
3,4 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen  
5,6 ¼ Re-Drehung und RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen  
7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen

(3:00)

Änderungen vorbehalten/ACWDA2019

## The Trail

Choreographie: Judy McDonald

**Beschreibung** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** Trail Of Tears von Billy Ray Cyrus

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen beugen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen beugen - Rechten Fuß an linken heransetzen

### S2: Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S3: Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel l

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen

### S4: Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen - Halten
- 5-6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
- 7-8 Wie 5-6  
Restart: In der 7. Runde - 6 Uhr - werden die Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.
- & Linkes Bein strecken und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

### S5: Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten - Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S6: Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

### S7: Step, brush forward, brush across, brush forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß vor rechtes Schienbein schwingen - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S8: Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

### Wiederholung bis zum Ende

# This Ain't Texas Hold 'Em

**COPPER** KNOB  
STYPPHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: High Beginner

Choreographer: Maggie Stevenson (SCO) - February 2024

Music: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé



\*1 tag and restart

Intro: 24 counts start on vocals

## SECTION 1 - Heel, toe, heel, toe

- 1 touch right heel forward
- 2 touch right toe behind
- 3 touch right heel forward
- 4 touch right toe behind

Walk forward r, l, r, kick left foot forward and clap

- 5 walk right foot forward
- 6 walk left foot forward
- 7 walk right foot forward
- 8 kick left foot forward and clap

## SECTION 2 - Walk back l, r, l, touch right behind, x2 claps

- 1 walk back left foot
- 2 walk back right foot
- 3 walk back left foot
- & clap hands
- 4 touch right foot behind (no weight) and clap

Jazz box 1/4 turn right

- 5 Cross right foot over left foot
- 6 step back left foot
- 7 step right foot to right side turning 1/4 right
- 8 close left foot to right foot

Wall 2 only - Dance first 16 counts of dance

Tag - Add a jazz box (facing 12 o'clock)

- 1 Cross right foot over left foot
- 2 step back left foot
- 3 step right foot to right side
- 4 close left foot to right foot

Restart dance here

## SECTION 3 - Chasse rock recover R and L

- 1 step right foot to right side
- & Close left foot to right foot
- 2 step right foot to right side
- 3 rock back left foot
- 4 recover weight forward onto right foot
  
- 5 step left foot to left side
- & Close right foot to left foot
- 6 step left foot to left side
- 7 rock back right foot

8 recover weight forward onto left foot

**SECTION 4 - Grapevine right, hitch 1/2 turn right**

- 1 step right foot to right side
- 2 step left foot behind right foot
- 3 step right to right side making 1/4 turn right
- 4 hitch left knee up making 1/4 turn right

**Walk back left, right, L coaster step**

- 5 step back left
- 6 step back right
- 7 step back left foot
- & Close right foot to left foot
- 8 step left foot forward

**End of dance: Left Coaster step - 1/4 left to face front to finish**

**Contact**

**Maggie Stevenson**

**Telephone 0772 959 7701**

**Email [Magsstevenson@yahoo.co.uk](mailto:Magsstevenson@yahoo.co.uk)**

**Last Update: 12 Sep 2024**

---

**Toes**

Choreographie: Rachael McEnaney

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** Toes von Zac Brown Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen auf 'well the **plane** touched down'.

**Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l/hook**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

**Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
(Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen)

**Cross, side, behind, side, rock across, ¼ turn r/shuffle forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, rock forward, behind-side-cross**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
(Ende: Am Ende ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**

## Tush Push

Choreograph: Jim Ferrazzano

Beschreibung: 40 Count, 4 Wall, Beginner/Line Dance

Musik: **Unbelievable** – Diamond Rio (159 BPM)  
**Chattahoochee** – Alan Jackson (172 BPM)  
**Born To Boogie** – Hank Williams Jr. (178 BPM)

---

### HEEL, TOGETHER, HEEL, HEEL R + L

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse 2x vorn auftippen
- +5,6 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 7, 8 Linke Ferse 2x vorn auftippen

### HEEL SWITCHES & CLAP

- +1 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorn auftippen
- +2 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen
- +3,4 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorn auftippen, klatschen

### DOUPLE HIP PUMBS R + L, HIP ROLLS 2x

- 1, 2 Hüften 2x nach vor schwingen
- 3, 4 Hüften 2x zurück schwingen
- 5 – 8 Hüften 2x nach vor und zurück schwingen

### TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP L, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK

- 1+2 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor
- 3, 4 LF Schritt nach – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L

- 1+2 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor
- 3, 4 LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf RF
- 5+6 LF Schritt nach vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vor
- 7, 8 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF

### STEP ¼ TURN L, STOMP UP, CLAP

- 1, 2 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Klatschen  
(Option: in der vorletzten Schrittfolge die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung)

### Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)



<b>Under The Sun</b>	
Choreographed by:	Kathy Chang & Sue Hsu (Oct 09) www.suenkathy.com
Music:	Under The Sun (Radio Edit) by Tim Tim
Descriptions:	32 count - 2 wall line dance – Beginner level

Intro: 16 Counts

<b>1-8</b>	<b>Walk, Walk, Forward Mambo, Back, Back, Coaster</b>
1-2	Walk forward right, left
3&4	Rock Forward on Right, recover on left, step back on right
5-6	Walk back left, right
7&8	Step back on left, step right beside left, step left forward

<b>9-16</b>	<b>Charleston Steps, Lock Step Forward, Step, Pivot ¼, Cross</b>
1-2	Sweep and touch R toe forward, sweep and step back on right
3-4	Sweep and touch left toe back, sweep and step forward on left
5&6	Step forward on right, lock left behind right, step forward on right
7&8	Step forward on left, pivot ¼ right, cross left over right ( <u>3 o'clock</u> )

<b>17-24</b>	<b>Box Steps, Side, Together, ¼ Turn Right, Step, Pivot ¼, Cross</b>
1&2	Step side right, step left beside right, step right forward
3&4	Step side left, step right beside left, step left back
5&6	Step side right, step left beside right, make ¼ turn right stepping forward on right
7&8	Step forward on left, pivot ¼ right, cross left over right ( <u>9 o'clock</u> )

<b>25-32</b>	<b>R and L Side Mambo, Touch, Walk ¾ turn</b>
1&2	Rock right to right side, recover weight to left, step right beside left
&3&4	Rock left to left side, recover weight to right, step left beside right, touch right beside left
5-8	Walk right, left, right left and make ¾ over right shoulder ( <u>6 o'clock</u> )

Start again from the beginning.

## Get In Line

### Warum?

Choreographie: Michael Schulze

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Warum hast Du nicht nein gesagt** von Malte Kelly & Roland Kaiser  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



#### Rock across, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### Rock forward, ¼ turn r/rock back, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Step, kick, back, touch back, step, hitch, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auftippen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### Chassé r, rock back, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

#### Vine r, rolling vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### Kick-ball-cross 2x, point, close r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Wie 1&2  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### ¼ Monterey turn r, shuffle forward, step, stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, etwas überkreuzen)

#### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

#### Hip bumps

- 1-8 Hüften nach 4x nach links und rechts schwingen (Gewicht bleibt links)

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 5. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

#### Hip bumps

- 1-4 Hüften nach 2x nach links und rechts schwingen (Gewicht bleibt links)

ÖCWTA 2025

## We Can't Wait

Choreographie	Gary O'Reilly, Maggie Gallagher
Beschreibung	32 Count, 4 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B2, Non Country
Musik	I Don't Wanna Wait – David Guetta One Republic
Intro	32 Counts, auf das Wort "swimming"

### 1-8 Grapevine mit Touch r+l

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen

### 9-16 Out-Out-In-In 2x

- 1,2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF Schritt zur Seite
- 3,4 RF Schritt diagonal zurück zur Mitte, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 5-8 Count 1-4 wiederholen

### 17-24 Monterey Turn $\frac{1}{4}$ r, Step, Kick, Back, Touch

- 1,2 RF zur Seite auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung r und RF zum LF heranziehen (Gewicht auf RF verlagern) 3:00
- 3,4 LF zur Seite auftippen, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 5,6 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken
- 7,8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen

### 25-32 Step, Touch, Back, Touch, Hip Bumps

- 1,2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt diagonal l zurück, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal r vorwärts, Hüfte nach r, Hüfte nach l schwingen
- 7,8 Hüfte nach r schwingen, Hüfte nach l schwingen (Gewicht am Ende auf LF)

## When You Smile

Choreographie	José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, 1 Brücke nach der 9. Wand
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B2, Country
Musik	When You Smile – Rune Rudberg
Intro	32 Counts

### 1-8 Step/Touch 2X, Step/Together, Step Flick

- 1,2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF zum RF schließen (together)
- 7,8 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF flick hinter RF

### 9-16 1/8 Turn, Side, Touch, 1/8 Turn, Side, Touch, Grapevine 1/4 Turn, Scuff

- 1,2 1/8 Drehung rechts LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (01.30)
- 3,4 1/8 Drehung rechts RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (03.00)
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 1/4 Drehung links LF Schritt vorwärts, RF mit Ferse von hinten nach vorne am Boden schleifen (12.00)

### 17-24 Rock Step, Back, Hold, Back, Together, Step, Hold

- 1,2 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF
- 3,4 RF Schritt zurück, halten
- 5,6 LF Schritt zurück, RF zum LF schließen (together, Gewicht auf RF)
- 7,8 LF Schritt vorwärts, halten

### 25-32 Heel Struts 2X With 1/4 Turn, Jazz Box

- 1,2 RF Schritt vorwärts auf der Ferse, RF Zehen absenken (Gewicht am RF)
- 3,4 1/4 Drehung links LF Schritt vorwärts auf der Ferse, LF Zehen absenken (Gewicht am LF) (09.00)
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

### Brücke: nach der 9. Wand, Blickrichtung 09.00 Uhr

#### Hip Bump R, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R, L, R,L

- 1,2,3,4 Hüfte nach r schwingen, halten, Hüfte nach l schwingen, halten
- 5,6,7,8 Hüfte nach r, l, r, l schwingen

# Get In Line

## Whole Again

Choreographie: Sue Johnstone

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Whole Again** von Atomic Kitten

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Rock side, behind-side-cross, rock side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Stomp, hold, scissor step, stomp, hold, sailor step

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Rock forward, shuffle back turning ¾ r, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende



# Get In Line

## Zatchu

Choreographie: Beth Webb & Peter Blaskowski

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Zat You, Santa Claus?** von Garth Brooks,  
**Zat You, Santa Claus?** von Big Bad Voodoo Daddy,  
**Zat You, Santa Claus?** von Louis Armstrong  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Toe strut side, toe strut across 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4

### Kick, kick, behind, side, cross, kick, behind, close

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen

### Cross, touch forward l + r, step, step, pivot ½ l, step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

### Stomp forward, hold 3, stomp forward, heel bounces 3x

- 1-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
- 5 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 6-8 Rechte Hacke 3x heben und senken, dabei mit den Fingern schnippen

### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 29.12.2002; Stand: 28.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.