

4 Little Heels

Choreographie: Jennifer Choo

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Four Little Heels (The Clickety Clack Song)** von Brian Hyland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2x 8 Taktschlägen



Rock forward, coaster step, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, jazz box with touch/clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Side, close, shuffle back, side, close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Stomp forward, hold, pivot ½ l, hold, heel & heel & 2x (4 little heels)

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8& Wie 5&6&
 (Ending: Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; während 5&-8& eine ¼ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.08.2014; Stand: 25.08.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

8 & 1

Choreographie: Judy McDonald

| |
|---|
| Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance |
| Musik: Something Stupid von Mavericks & Trisha Yearwood |
| Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs |

Side, rock forward, chassé l, rock back, shuffle forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Recover back, recover forward, shuffle forward, recover back, recover forward, chassé r

- 2-3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock forward, chassé l, rock forward, chassé r turning ¼ r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Rock forward, locking shuffle back, rock back, chassé r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (und Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 16.01.2003; Stand: 12.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

All The Same

(aka We Danced)

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **We Danced** von Brad Paisley,
Torang Samua Basudara von Ricky Pangkerego
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Step, cross-back-back, cross-back-side, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-(prissy walk)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach links schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
(Restart für 'We Danced': In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Prissy walk 2, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross-side-behind-side-cross, rock side turning $\frac{1}{4}$ l-(step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (jeweils leicht überkreuzen)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts (leicht überkreuzen) - Schritt nach vorn mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.01.2018; Stand: 10.01.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Choreograph: Robbie McGowan Hickie
 Beschreibung: 64 count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: Belle Perez – Amame
 John Dean – Travelin' Man

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3 - 4 RF über LF kreuzen – LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF hinter RF kreuzen – RF im Kreis nach hinten schwingen

BACK ROCK, TRIPLE R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5 - 6 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten – ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)

STEP LOCK, LOCKING TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn – RF hinter LF einkreuzen
- 3 & 4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter LF einkreuzen (l - r - l)
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF (bei 5 – 8 die Hüften mitschwingen)

STEP ½ TURN L, FULL TURN L, ROCK FORWARD, COASTER CROSS

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3 - 4 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten – ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (oder 2 Schritte nach vorn)
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
 RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, TRIPLE R TURNING ¼ R

- 1 - 2 LF großen Schritt nach links – RF an LF heranziehen
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

CROSS, BACK, SWAY, TOUCH L + R, TRIPLE L

- 1 - 2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach hinten
- 3 - 4 LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen – RF neben LF auf tippen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen – LF neben RF auf tippen
- 7 & 8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

CROSS, UNWIND FULL L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSSING TRIPLE

- 1 - 2 RF über LF kreuzen – volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3 - 4 LF Schritt nach links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF über RF kreuzen – RF kleinen Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

SIDE, DRAG, ROCK BACK, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP

- 1 - 2 RF großen Schritt nach rechts- LF an RF heran ziehen
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 - 8 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (3 Uhr) – RF im Kreis nach hinten schwingen (Option für 5 – 7: LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben- Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach hinten)

Anything For Love

Choreographie: The Dreamers

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Anything for Love** von James House
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Swivet 2x, step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Wie 1-2 (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Rocking chair, side, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, stomp, side, flick, side, 1/4 turn r/hook, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(Restart: In der 10. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot 1/2 r, step, hold, step, pivot 1/2 l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Best Part Of The Day (Is The Night)

Choreograph: Marie Sørensen (Dk Feb 2013)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **The Best Part Of The Day Is The Night** – The Outlaws (94 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF rechts auftippen, halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF links auftippen, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, BACK, BACK, BACK, HOLD

- 1, 2 RF rechts aufstampfen, halten
- 3, 4 LF links aufstampfen, halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

TOE STRUT, CROSS STRUT, TOE STRUT, CROSS STRUT

- 1, 2 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3, 4 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 5, 6 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 7, 8 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, halten

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (3 Uhr)

STEP, TOUCH BACK, BACK, HOLD, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1, 2 LF Schritt vor, rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt zurück, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze auftippen, linke Ferse absenken
- 7, 8 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze auftippen, rechte Ferse absenken

COASTER STEP, SCUFF, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt vor, halten und klatschen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten und klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Get In Line

Boys And A Girl Thing

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: **Boy & a Girl Thing** von Mo Pitney
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Rock back, shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Behind, point, cross, hitch, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.03.2017; Stand: 15.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

BURNING LOVE WITH GOLDEN GIRLS

Choreograph: Kamilla Masching (Juni 2012)
Beschreibung: 40 Counts, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Burning Love** (Elvis Presley)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

HEEL-SPLITS, KICK, BEHIND, SIDE 1/8 L PADDLE TURN L

- 1,2 Gewicht auf beiden Zehenballen, beide Fersen nach außen drehen und zurück .
3+4 RF Kick, RF hinter LF, LF 1/4 drehen mit Schritt nach links (9Uhr)
5+6 RF Schritt vorwärts (Linksdrehung), LF am Platz, RF Schritt vorwärts (Linksdrehung)
+7+ LF am Platz, RF vorwärts (Linksdrehung), LF am Platz
8+ RF Schritt vorwärts (Linksdrehung), LF am Platz (3 Uhr)

MONTEREY TURN, TRIPLE STEP BACK, TRIPLE STEP 1/4 L FORWARD

- 1,2 Rechte Fußspitz rechts auftippen – 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
3,4 Linke Fußspitze links auftippen – LF an rechten heransetzen
5+6 Cha Cha zurück (r-l-r)
7+8 1/4 Linksdrehung mit Cha Cha Cha (l-r-l) vorwärts

TOE STRUT SIDE, TOE STRUT CROSS, TOE STRUT BACK, TOE STRUT 1/4 L

- 1,2 RF neben LF + rechte Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3,4 LF Schritt kreuzen vor RF, linke Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
5,6 RF Schritt zurück, rechte Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
7,8 LF 1/4 Schritt links, linke Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen

4 x SKATE, 2x STEP – STEP 1/4 L

- 1,2 RF – Schritt schräg nach rechts schleifen, LF Schritt schräg nach links schleifen
3,4 RF – Schritt schräg nach rechts schleifen, LF Schritt schräg nach links schleifen
5-6 RF Schritt vor – LF Schritt vor mit 1/4 Linksdrehung (12 Uhr)
7-8 RF Schritt vor – LF Schritt vor mit 1/4 Linksdrehung (9Uhr)

TRIPLE STEP DIAGONAL RECHTS, TRIPLE STEP DIAGONAL LINKS, FULL TURN, KICK- TOE-TOGETHER

- 1+2 Cha Cha diagonal rechts vor (r-l-r)
3+4 Cha Cha diagonal links vor (l-r-l)
5,6 RF 1/4 Linksdrehung Schritt zurück, LF 3/4 Linksdrehung vor
7+8 RF Kick vor, rechte Fußspitze und linke Fußspitze belasten, rechte und linke Ferse absenken

ENDING: STEP -STEP 1/4 L, ROCK STEP, TOGETHER

- 1-2 RF Schritt vor auf 3Uhr, LF Schritt vor 1/4 Linksdrehung (12 Uhr)
3,4 Schritt nach vor mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5 RF neben LF.



Butter Beans

Choreographie: Christopher Petre

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Head South** von Neal McCoy

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward, heel, touch back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

Shuffle forward, side Mambo, kick-ball-step, twist swiveling ½ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Hacken nach links, rechts und wieder nach links drehen, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

Coaster step, shuffle forward, heel & heel & stomp & scuff

- 1&2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen
- &8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (rechtes Knie anheben)

Coaster step, shuffle forward, side rock-cross r + l

- 1&2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

California Blue

Choreographie: Jean Bridgeman

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: California Blue von Roy Orbison
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, sailor step, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Side, behind, sailor step, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Step, lock, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Kopf schaut nach schräg rechts vorn - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, lock, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.12.2002; Stand: 07.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.



(/index.php)

Home (/) Tänze (/tanz-beschreibungen.html) C (/tanz-beschreibungen/91-c.html)
 Calm After The Storm (Choreographie: Elvira Patrick)

Tänze

Calm After The Storm (Choreographie: Elvira Patrick)

Beschreibung: 32 Counts, 2 Wall, Beginner
Musik: Calm After The Storm von The Common Linnets
Intro: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesanges.

Side Behind Side Cross, Step, Pivot ½ Left, Chassé Right

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
 7&8 RF Schritt nach rechts, LG an RF setzen, RF Schritt nach rechts

Behind Side Cross, Side, Rock Across, ¼ Turn Left

1-2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 3-4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 5-6 LF über RF kreuzen, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
 7-8 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle Back, Touch Behind, Pivot ½ Left

1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn
 3-4 RF Schritt nach vorn, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
 5&6 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt zurück
 7-8 linke Fußspitze hinter RF tippen, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9 Uhr)

Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Left, Walk 2x

1-2 RF Schritt nach vorn, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
 3-4 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
 5-6 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
 7-8 2 Schritt nach vorn (RF - LF)

Cant Give Me Lo-ove

Choreograph: Jo Kinser & Mark Furnell (UK Mar 2008)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **If You Can't Give Me Love** – Suzi Quatro (134 BPM)

GRAPEVINE R, ROCK STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF anheben, Gewicht auf LF und eine ¼ Linksdrehung ausführen (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)

JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

POINT, TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN R, POINT, TOGETHER, HEEL, HOOK

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF vor linken Schienbein kreuzen

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

- 1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)
- 7,8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

Chill Factor

Choreograph: Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Beschreibung: 48 counts, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Last Night** – Chris Anderson (121 BPM)
Let's Dance – Five (125 BPM)

SCUFF, POINT, KNEE ¼ TURN, KICK BALL STEP, STEP ½ TURN

- 1, 2 RF starken Bodenstreifer nach vorne und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 Rechtes Knie nach innen beugen und nach außen beugen, dabei ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF) (9 Uhr)

SIDE, BEHIND, HEEL JACK, ½ TURN R, LEFT CROSS TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 4 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 5 LF kleinen Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung (12 Uhr)
- 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)
- 7 + 8 LF über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF über dem RF kreuzen

SIDE ROCK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen LF Schritt vorwärts

SWITCH STEPS, LOCK, UNWIND ¾ TURN R, KICK & CROSS, CLAP

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF hinter dem LF kreuzen, ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken
- + 7, 8 RF Schritt zurück, LF vor dem RF gekreuzt auftippen, Klatschen

STEP, LOCK, STEP-STEP ¼ TURN R, LOCK, STEP-STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, TOUCH

- 1, 2 + LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 + ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF) (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF auftippen (9 Uhr)

SYNCOPE STEPS FWD, BACK, FWD, FWD, HEEL JACK R + L

- + 1 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- + 3 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 5 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 6 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen
- + 7 LF kleinen Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- + 8 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Cooler Than Cool

Choreograph: Niels Poulsen (Nov 2019)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Daddy Cool** – Boney M (124 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 24 Takten (11 Sekunden); 4 Takte nach 'Daddy Cool';
Beginn Richtung 10:30

WALK, WALK, LOCKING TRIPLE, STEP ½ TURN R, LOCKING TRIPLE

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l) (10:30)
3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (4:30)
7+8 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor

WALK, WALK, LOCKING TRIPLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 2 Schritt nach vor (r - l)
3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

⅛ TURN L/POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOS with CROSS

1, 2 ⅛ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen, halten (3 Uhr)
+3,4 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen, halten
+5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, SAILOR STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts - ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
(**Restart:** in der 3. Runde - 12h - hier abbrechen, ⅛ Linksdrehung und von vorn beginnen - 10:30)

CROSS, HOLD-SIDE-BEHIND, HOLD-SIDE-CROSS ROCK, TRIPLE STEP R

1, 2 RF vor LF kreuzen, halten
+3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, halten
+5,6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

CROSS, HOLD-SIDE-BEHIND, HOLD-SIDE-CROSS ROCK, ¼ TURN L/TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF vor RF kreuzen, halten
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, halten
+5,6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (9 Uhr)

¼ TURN L/STOMP, HOLD, SAILOR STEP, CROSS ROCK-BACK-HEEL-CLAP-CLAP

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF rechts aufstampfen, halten (Runde 5 mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
(**Restart:** in der 5. Runde - 12h - hier abbrechen, ⅛ Linksdrehung und von vorn beginnen - 10:30)
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
+7 RF kleiner Schritt zurück, linke Ferse von auftippen
+8 2x klatschen

& CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP L with ⅛ TURN L

+1,2 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ⅛ Linksdrehung und LF Schritt nach links (4:30)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk

Could I Have This Dance

24 Counts
4 Wall Linedance

Choreograph: Tom Dvorak & Kelli Haugen Level: Newcomer
Song: "Could I Have This Dance" by Anne Murray (94 BPM) Motion: R & F

1 – 6 Step Side – Drag – Twinkle With ¼ Turn

- 1 Mit links einen großen Schritt nach links
- 2 – 3 Den rechten Fuß auf 2/3 an links heranziehen
- 4 Mit rechts einen Schritt diagonal links vor (10.30)
- 5 Mit links einen Schritt vor (10.30)
- 6 ¼ Drehung nach rechts, dabei mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts vorn (1.30)

7 – 12 Step – Step ½ Turn – Step Back L/R – Together - Step

- 1 Mit links einen Schritt vor
- 2 mit rechts einen Schritt vor , dabei ½ Drehung nach links (7.30)
- 3 Mit links einen Schritt zurück
- 4 Mit rechts einen Schritt zurück
- 5 Mit links an rechts heran
- 6 Mit rechts einen Schritt vor

13 – 18 Step – ½ Turn Ronde – Rock Step – Step Side

- 1 Mit links einen Schritt vor
- 2 - 3 ½ Drehung nach links, dabei mit der rechten Fußspitze von hinten nach vorn im Halbkreis über den Boden streifen (1.30)
- 4 Mit rechts einen Schritt vor
- 5 Belastung zurück auf links
- 6 1/8 Drehung nach rechts, dabei mit rechts einen Schritt nach rechts (3.00)

19 – 24 Weave Rt. – Step Side - Drag

- 1 Mit links vor rechts kreuzen
- 2 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 3 Mit links hinter rechts kreuzen
- 4 Mit rechts einen großen Schritt nach rechts
- 5 - 6 Den linken Fuß auf 5/6 an rechts heranziehen

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne. Viel Spaß! ☺



Crazy Foot Mambo

Choreographie: Paul McAdam
Beschreibung: 32 Counts, 2 wall, Beginner Linedance
Level: Social Division
Musik: "If You Wanna Be Happy" by Dr. Victor and The Rasta Rebels (88 BPM)

1–8 Rock Step, Together, (2x), Lock Step fwd, Step Turn (1/2)

1&2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF, RF neben LF schließen,
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf den RF verlagern, LF neben RF schließen,
5&6 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne,
7,8 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne,

9–16 Side Rock Step, Cross (R&L), Turn, Hitch, Turn Hitch, Lock Step fwd

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern, Schritt RF vor LF kreuzen,
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht auf den RF verlagern, Schritt LF vor RF kreuzen,
5 1/4 Drehung nach links und RF Schritt zurück
& 1/2 Drehung (auf dem RF) nach links und gleichzeitig linkes Knie heben und klatschen,
6 LF Schritt nach vorne,
& rechtes Knie heben und klatschen,
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne

17-24 "Rhumba Box", Side, Cross, Side Kick (R+L)

1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne,
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt zurück,
5&6& LF Schritt nach links, RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF diagonal nach rechts vorne kicken
7&8& RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF diagonal nach links vorne kicken

25–32 Cross, 1/4 Turn, Step, Step Turn (1/2), Step, Lock Steps fwd

1&2 LF Schritt hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
5&6 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal nach links vorne
&7& RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal nach rechts vorne
8 LF Schritt diagonal nach links vorne

Cry Cry Cry

Choreograph: Francien Sittrop (NL Jan 2012)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Cry To Me** – Precious Wilson & Eruption (121 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

STEP, POINT, STEP, POINT, TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor, LF links auftippen
 3, 4 LF Schritt vor, RF rechts auftippen
 5+6 Cha Cha nach vor (r - l - r)
 7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)
 (*Option: 5-8 TRIPLE STEP ½ TURN L 2x*)

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP R, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
 3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
 7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

TRIPLE STEP L, TRIPLE STEP ¼ TURN L 3x

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
 3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) (9 Uhr)
 5+6 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach rechts (l - r - l) (6 Uhr)
 7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) (3 Uhr)

OUT-OUT FWD, CLAP, OUT-OUT BACK, CLAP, HIP BUMPS

+1,2 LF kleiner Schritt schräg links vor, RF kleiner Schritt schräg rechts vor, klatschen
 +3,4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, klatschen
 5- 7 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen – Gewicht auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

Dancing In The City

Choreograph: Vamos

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: **Marshall Hain** – Dancing In The City (102 BPM)

info@vamos-linedance.at

POINT, POINT, TURN R, KICK-BALL-STEP, STEP ½ TURN L, SHUFFLE FWD

- 1, 2 RF vorn auftippen, RF rechts auftippen
- 3 ¼ Rechtsdrehung – Gewicht auf LF (3 Uhr)
- 4+5 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
- 6, 7 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung Gewicht auf LF (9 Uhr)
- 8+1 Cha Cha nach vor (r – l – r)

ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSSING SHUFFLE

- 2, 3 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 4+5 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)
- 6, 7 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 8+1 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN STEP

- 2, 3 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 4+5 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 6, 7 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 8+1 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

ROCK FWD, COASTER STEP, TOE SWITCHES, TOGETHER, TOUCH

- 2, 3 LF Schritt nach vorn – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 4+5 LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 6+7 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
- +8 LF neben RF heransetzen, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

Do You Love Me?

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Do You Love Me von The Contours

Chassé, rock back l + r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Vine l turning ¼ l, jump forward, clap, jump back, clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- &5-6 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, schulterbreit auseinander - Klatschen
- &7-8 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links, schulterbreit auseinander - Klatschen

Jazz box with cross, toe - heel swivels

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Linke Fußspitze nach rechts drehen, rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 wie 5-6

Chassé r, rock back, rolling vine l with cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.07.08; Stand: 14.04.09. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Down On The Corner



Choreograph: Peter Metelnick
Beschreibung: 32 count, 4 Wall, Beginner/ Intermediate
Musik: The Mavericks - Down On The Corner

CROSS ROCK R, TRIPLE SIDE R, CROSS ROCK, ½ TRIPLE TURN L

- 1 - 2 RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt seitwärts
- 5 - 6 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung – dabei LF Schritt vorwärts, RF Schritt neben LF, LF Schritt vorwärts

ROCK STEP FWD R, ¾ TRIPLE TURN R, CROSS ROCK, COASTER STEP L

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ½ Rechtsdrehung – dabei RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung – dabei LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts
- 5 - 6 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

WALK FWD R + L, TOE TOUCHES FWD & BACK, TRIPLE STEP FWD R, STEP ½ TURN R

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 - 4 Rechte Fußspitze vorne auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 & 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 - 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

WALK FWD L + R, TOE TOUCHES FWD & BACK, TRIPLE STEP FWD R, STEP ½ TURN L

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne auftippen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 & 6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 - 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Monika Vanhauer
Mail: monika.vanhauer@schule.at
Tel: 0650/8612224
<http://vanni-liners.at>



Duck Soup

Choreographie: Frank Trace
Beschreibung: 32 Counts, 4 wall, Beginner Linedance
Level: Social Division
Musik: "Restless" by Shelby Lynne (144 BPM)

1-8 Side Triple Step, Rock Step, Side Triple Step, Rock Step (1/4 Turn)

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts,
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf den RF verlagern,
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links,
7,8 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf den LF verlagern,

9-16 Toe Strut (2x), Step Turn, Forward Triple Step

1, 2 RF Spitze vorne auftippen, Gewicht auf den RF verlagern,
3, 4 LF Spitze vorne auftippen, Gewicht auf den LF verlagern,
5,6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne,
7&8 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,

17-24 Rock Step, Coaster Step, Step, Touch (2x)

1,2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den RF verlagern,
3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne,
5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

25-32 "Boogie Walks back", Step, Touch (2x)

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,
[Styling: Knie zusammen und gebeugt mit jedem Schritt bewegen (r,l,r,l) dabei weisen die Zeigefinger nach unten, und die Schultern werden abwechselnd nach unten fallengelassen (r,l,r,l)]
5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Everything to Us

Choreographers:

Roy Verdonk (NL) - royverdonkdancers@gmail.com

Niels Poulsen (DK) - niels@love-to-dance.dk

December 2015



Type of dance: 32 counts, 4 walls, line dance

Level: High beginner

Music: **Everything to me** by Shane Filan. Track length: 3.23 mins. Buy on iTunes, etc.

Intro: 8 counts from first beat in music (app. 4 secs. into track). Weight on L foot

1 restart: During wall 4 (starts facing 9:00), after 12 counts, facing 12:00. ☺

| Counts | Footwork | End facing |
|----------------|---|------------|
| 1 – 8 | R and L Dorothy steps, R jazz box with cross | |
| 1 – 2& | Step R diagonally fwd (1), lock L behind R (2), step R a small step diagonally fw R (&) | 12:00 |
| 3 – 4& | Step L diagonally fwd (3), lock R behind L (4), step L a small step diagonally fw L (&) | 12:00 |
| 5 – 8 | Cross R over L (5), step back on L (6), step R to R side (7), cross L over R (8) | 12:00 |
| 9 – 16 | Rock ¼ L, R kick ball step, R rock fwd, R shuffle back | |
| 1 – 2 | Rock R to R side (1), turn ¼ L when recovering to L (2) | 9:00 |
| 3&4 | Kick R fwd (3), step R next to L (&), step fwd on L (4) * Restart on wall 4 (facing 12:00) | 9:00 |
| 5 – 6 | Rock fwd on R (5), recover back on L foot (6) | 9:00 |
| 7&8 | Step back on R (7), step L next to R (&), step back on R (8) | 9:00 |
| 17 – 24 | L back rock, shuffle ½ R, back R, hook & touch L across R, L shuffle fwd | |
| 1 – 2 | Rock back on L (1), recover fwd to R (2) | 9:00 |
| 3&4 | Turn ¼ R stepping L to L side (3), step R next to L (&), turn ¼ R stepping back on L (4) | 3:00 |
| 5 – 6 | Step back on R (5), hook L heel in front or R leg touching L toes into floor (6) | 3:00 |
| 7&8 | Step fwd on L (7), step R behind L (&), step fwd on L (8) | 3:00 |
| 25 – 32 | R & L toe struts with hip bumps, step ½ L, walk R & L | |
| 1&2 | Point R toes fwd bumping R hips fwd (1), bump hips back (&), step down on R foot (2) | 3:00 |
| 3&4 | Point L toes fwd bumping L hips fwd (3), bump hips back (&), step down on L foot (4) | 3:00 |
| 5 – 6 | Step fwd on R (5), turn ½ L onto L foot (6) | 9:00 |
| 7 – 8 | Walk R fwd (7), walk L fwd (8) | 9:00 |
| | Start again | |
| Ending | The dance automatically finishes at 12:00. Wall 12 is your last wall (start facing 9:00). Do up to count 8. Then, when doing your rock ¼ L the music finishes ☺ | 12:00 |

Feel Lucky Tonight

Choreograph: Marie Sørensen – Sunshine Cowgirl (DK Jän 2012)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: I Feel Lucky – Brushwood (144 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Takten

GRAPEVINE R with ¼ TURN R, SCUFF, ROCKIN CHAIR

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, linke Ferse über den Boden streifen (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCKIN CHAIR

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, rechte Ferse über den Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

PADDLE TURNS L 2x, JAZZ BOX with CROSS

- 1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

POINT, CROSS, POINT, CROSS, PRIZZY WALKS with HOLD

- 1, 2 RF rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 3, 4 LF links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, halten
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk

For The World

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Wouldn't Have Missed It For The World** von Ronnie Milsap
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Cross, sweep forward, shuffle across, side, behind, chassé r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, chassé l turning ¼ l, ¼ turn l, behind, side, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch r + l, back, drag & walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '1-4' den Oberkörper betont mitschwingen)
 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

Rock forward, ½ turn r/toe strut forward, ¼ turn r/toe strut side, behind-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken/in Schulterhöhe schnippen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Linke Hacke absenken/in Schulterhöhe schnippen
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.03.2018; Stand: 10.03.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Get Down The Fiddle

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 2 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: Louisiana Saturday Night von Robert Mizzel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, cross, side, kick, side, cross, side, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben

Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut forward r + l, kick, close, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.04.2016; Stand: 03.10.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Ghost Train

Choreographie: Kathy Hunyadi

Beschreibung: 4 wall, beginner line dance
Musik: Ghost Train von Australia's Tornados
Hinweis: Tanz startet nach 32 Taktschlägen, nach der Zugpfeife

Stomp forward, toe fans r + l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze wieder gerade drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen und rechten Fuß belasten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Cross, side, behind, side, cross, side, ¼ turn r, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Stomp forward, hold r + l, walk 4

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.2002; Stand: 17.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Go Gentle (Update 2014-10-26)

für Block B

Choreografie: Roy Hadisubroto und Raymond Sarlemijn
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Silber 2015: S1
 Musik: "We Are Tonight", Billy Currington (130 BPM)
 Intro: 32 Counts (ca. 16 sec)

1-8 Triple Step, Rock Step, Kick, Together, Kick, Together, Rock Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach rechts
 3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern
 5&6& LF Kick nach vorne, LF schließen, RF Kick nach vorne, RF schließen
 7,8 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf den RF verlagern

9-16 Triple Step back, Touch, Turn (1/2 R) with Ronde, Cross, Turn (1/4 L), Triple Step

1&2 LF Schritt nach hinten, RF schließen, LF Schritt nach hinten
 3 RF nach hinten tippen
 4 ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf RF verlagern (gleichzeitig LF im Bogen nach vorne führen) (6:00)
 5,6 LF Kreuzschritt vor RF, ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach hinten (3:00)
 7&8 LF Schritt nach links, RF schließen, LF nach links

17-24 Rock Step, Triple Step, Cross Point, Hitch, Side, Cross Point, Hitch, Side

1,2 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf den LF verlagern
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach rechts
 5&6 LF gestreckt vor RF tippen, LF Hitch, LF Schritt nach links
 7&8 RF gestreckt vor LF tippen, RF Hitch, RF Schritt nach rechts

25-32 Rock Step, Triple Step back, Toe Strut back, Toe Strut back with Turn (1/2 L)

1,2 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf den RF verlagern
 3&4 LF Schritt nach hinten, RF schließen, LF Schritt nach hinten
 5,6 RF Spitze hinten aufsetzen, Gewicht auf den RF
 7,8 LF Spitze hinten aufsetzen, ½ Drehung nach links und Gewicht auf den LF (9:00)

„Brücke“ und Restart in der 5. Wand:

1-8 Triple Step, Rock Step, Kick, Together, Kick, Together, Step, Touch

1&2 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach rechts
 3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern
 5&6& LF Kick nach vorne, LF schließen, RF Kick nach vorne, RF schließen
 7,8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen

Dann Restart: der Tanz beginnt von vorne

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015

Get In Line

Going Back West

Choreographie: Werner Hotz

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: **Going Back West** von Boney M

Hinweis: Der Tanz beginnt 4 Taktschläge nach dem Wort 'around' mit dem Einsatz des eigentlichen Gesangs

Rocking chair, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Side, behind-side-cross, point, Monterey ½ turn r, point, touch forward, ½ turn r/close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.01.2008; Stand: 14.11.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.