

Have You Ever Seen The Rain

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Have You Ever Seen The Rain von Rod Stewart

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

Rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

$\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, behind, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn r, touch, chassé l, jazz box

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.01.2012; Stand: 30.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

2. Silber

Honeycomb

32 counts / 4-wall

Beginner / Intermediate



Choreographie:

Alison Johnstone

WWW.FLYING-SPIRITS.DE

Musik:

Honeycomb

Jimmie Rogers

Intro: Beginne beim Gesang

1-8: Charleston Step, Monterey 1/2 Turn

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF Schritt zurück
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen (Gewicht LF)

9-16: Shuffle Diagonally Forward Right, Shuffle Diagonally Forward Left, Stomp, Hold, 1/4 Turn Left Bouncing Heels Twice

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt schräg links vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Halten
- + 7 + 8 Die Fersen 2 x anheben & senken (federn), dabei insgesamt 1/4 Linksdrehung

17-24: Walk, Walk, 2 x Scissor Steps (Right + Left), Back, Back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

25-32: Back Lock Shuffle, 1/2 Turn Left, Shuffle Forward, Pivot 1/2, Stomp, Clap, Stomp, Clap

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- + 3 + 4 1/2 Linksdrehung auf rechtem Fußballen & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) * * * Finish
- 7 + RF Schritt stompend vorwärts, Halten & klatschen
- 8 + LF Schritt stompend vorwärts, Halten & klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs (6.00 Uhr) und 4. Durchgangs (12.00 Uhr) tanze zusätzlich

1-4: Charleston Step

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF Schritt zurück
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vorwärts

Finish: Im letzten (6.) Durchgang (Start auf 3.00 Uhr) tanze bis Count 30 (= 6.00 Uhr)

(die Musik wird ab Count 28 langsamer – Tanztempo anpassen) und dann tanze * * *

- 7, 8 RF vor LF kreuzen und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (= 12.00 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das LÄCHELN nicht vergessen !!!

I Saw Linda Yesterday

Choreographie: Derek Robinson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	I Saw Linda Yesterday von Black Jack
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Step, pivot ½ l, step, clap, step, pivot ½ r, step, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- Option für 1-8:
- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Klatschen
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

Rock side, behind, rock side, behind, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut across, toe strut back, ¼ turn r/toe strut side, toe strut forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Rock forward, ½ turn r, hold, run 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-8 3 kleinen Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

If You Only Knew

Choreographie: Daisy Simons (BE Dez 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **If You Only Knew** – The Mavericks (85 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE-TOGETHER-STEP, SIDE-TOGETHER-STEP, ROCK STEP-BACK, BACK-BACK-BACK-HITCH

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
5+6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7+8+ 2 kleine Schritte zurück (l - r - l), rechtes Knie anheben

COASTER STEP, STEP ¼ R-CROSS, ¼ TURN L-¼ TURN L-CROSS, ¼ TURN L-TRIPLE STEP FWD

- 1+2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
3+4 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung, Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)
5+6 ¼ Linksdrehung und RF zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (9 Uhr)
(**Tag & Restart** in der 3. Runde - 3 Uhr sowie 6. Runde - 6 Uhr; hier abbrechen, Tag tanzen und von vorne beginnen)
7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (6 Uhr)

ROCK STEP-BACK, SAILOR ¼ TURN L, CROSS-SIDE-BEHIND-SWEEP-BEHIND-SIDE-CROSS

- 1+2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3+4 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
5+6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
+7+8 LF im Kreis nach hinten schwingen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK-CROSS, ROCK STEP-BACK, TRIPLE ½ TURN L

- 1+2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
3+4 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5+6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Tag/Brücke: (in der 3. Runde - 3 Uhr, sowie in der 6. Runde - 6 Uhr)

HIP BUMPS

- 1+2 LF Schritt nach links und Hüfte nach links, rechts und nach links schwingen

Inspiration

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Apr 2011)
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: Heaven In My Woman's Eyes – Tracy Byrd (90/180 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

OUT, OUT, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, MAMBO FWD

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF Schritt nach links
- 3+4 RF Schritt nach zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vor
- 5+6 Cha Cha nach vor (l – r – l)
- 7+8 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

BACK, BACK, SAILOR STEP with ¼ TURN L, CROSS ROCK-SIDE, CROSSING TRIPLE STEP

- 1, 2 2 Schritte zurück (l – r)
- 3+4 LF hinter RF kreuzen – ¼ Linksdrehung, RF an LF heransetzen, LF schräg links vor (9 Uhr)
- 5+6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heran gleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE-TOGETHER-BACK, SIDE-TOGETHER-STEP, WALK, WALK, STEP ½ TURN L-STEP

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
- 5, 6 2 Schritte nach vor (r – l)
- 7+8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, RF Schritt vor (3 Uhr)

~~½ TURN R, ½ TURN R, MAMBO FWD, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP~~

- walk walk*
- 1, 2 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor
 - 3+4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
 - 5+6 Cha Cha zurück (r – l – r)
 - 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

J'ai du Boogie

Choreographie: Max Perry
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Scooter Lee – J'ai du Boogie



TOE-HEEL STEP FORWARD 2x, KICK FORWARD 2x, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken
- 5-8 RF 2x nach vorn kicken – Schritt zurück mit rechts – Linke Fußspitze hinten auftippen

1 & ½ TURN L, HITCH (OR TOE STRUTS L & R & L, TURN L, HITCH)

- 1-2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
(oder: LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken)
- 3-4 RF Schritt zurück – ½ Drehung links herum auf dem Ballen des RF (12 Uhr)
(oder: RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken)
- 5-6 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
(oder: LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken)
- 7-8 RF Schritt zurück – Linkes Knie anheben und linkes Knie vor rechtem Knie kreuzen
(oder: RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum (6 Uhr) – Linkes Knie anheben und LF vor rechtem Knie kreuzen)

STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF L & R

- 1-2 LF Schritt nach vorn – RF an LF heranziehen
- 3-4 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 wie 1 -4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

TOE STRUT JAZZ BOX TURNING ¼ L

- 1-2 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken
- 3-4 RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 RF an LF heransetzen – Halten und klatschen

TOE-HEEL TWISTS L & R

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen – Beide Fußspitzen nach links drehen
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen – Halten und klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen – Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen – Halten und klatschen

MONTEREY TURN 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1 – 4 (12 Uhr)

SIDE ROCK, SAILOR STEP R & L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf RF – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF

STEP, HOLD, TURN ½ L, HOLD 2x

- 1-4 RF Schritt nach vorn – Halten – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr) – Halten
- 5-8 wie 1 – 4 (3 Uhr)

Jailhouse Creole

Choreograph: Double Trouble
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: Jailhouse Rock/King Creole – Billy Swan (125 BpM)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

- 1+2 Cha, Cha nach rechts (r – l – r)
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung zur Seite, LF an RF heransetzen, RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung nach vor (r – l – r)
- 5, 6 Linke Ferse vorn aufstellen – ¼ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende RF
- 7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.kickit.to

Get In Line

Jerusalem

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Beschreibung: 4 count, 2 wall, improver line dance

Musik: Jerusalem (feat. Nomcebo) von Master KG [Video: 4:14 min]

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen [32 count, 4 wall beginner line dance]



S1: Stomp forward, heel bounces & l + r

- 1-4& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S3: ⅛ turn l/point, walk 3, ⅛ turn r/touch forward, back 3

- 1-4 ⅛ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)
- 5-8 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 - 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])

S5: Step, step, pivot ½ l, step, step, pivot ½ r, step-out-out

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

S6: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S7: Run 3, rock forward, run back 3, rock back

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Side, hold & side touch, rolling vine l with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.07.2020; Stand: 10.07.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Keep It Simple

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Keep It Simple** von James Barker Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 - 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr)

S3: Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.02.2019; Stand: 27.02.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Kick with the song

40 count, intro A, B, 4 wall, intermedian level 3 Brücken (2, 5, 7. Wall)

Choreographie: Kamilla Masching

Musik: Sing An Old Fashioned Song BILLY JO SPEARS

Intro Beginn nach 8 Takten.

Intro Teil A: 4x KICK,KICK ,COASTER STEP, KICK, KICK ,1/4 COASTER STEP

1-2 RF nach vor Kick kick

3+4 RF zurück, LF neben RF, RF Schritt vor

5-6 LF nach vor Kick kick

7+8 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links mit LF, RF neben LF, LF Schritt vor.

Teil B: KICK,KICK, BEHIND SIDE CROSS RE+LI

1-2 RF nach vor Kick kick

3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen

5-6 LF nach vor Kick, kick,

7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

2x DIAGONAL TRIPPEL RECHTS; DIAGONAL TRIPPEL LINKS

1+2 Schritt diagonal vor mit RE, LF an rechten heran setzen, Schritt diagonal vor mit RE

3+4 Schritt diagonal vor mit LF, RF an linken heran setzen, Schritt diagonal vor mit LF

5+6 Schritt diagonal vor mit RE, LF an rechten heran setzen, Schritt diagonal vor mit RE

7+8 Schritt diagonal vor mit LF, RF an linken heransetzen, Schritt diagonal vor mit LF

5-6 Schritt nach vor mit RF – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf LF

7-8 Schritt vor mit RF ganze Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht
am Ende auf LF

1. BRÜCKE IN DER 2. WALL auf (9:00) nach Jazzbox ¼ rechts

HIP PUMP

1-2-3 Rechte Hüfte einrasten Gewicht RF, Linke Hüfte einrasten, PAUSE
Gewicht ist am LF

2. BRÜCKE IN DER 5. wall auf (9:00) nach Jazzbox ¼ rechts

HIP PUMPS

1-2-3-4-5-6 3X Hip Pumps rechts beginnen, am Ende ist das Gewicht am LF

3. BRÜCKE IN DER 7. wall auf (9:00)

KICK KICK BACK TOGETHER

1-2-3-4 RF vor KICK KICK ; rRF Schritt zurück, LF zurück zu RF

Get In Line

Kill The Spiders

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **You Need A Man Around Here** von Brad Paisley,
Hearts Are Gonna Roll von Hal Ketchum,
El Gran Baboomba von Zucchero & Mousse T
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-step, stomp, heel swivel, kick, back, hook

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 5-6 Rechte Hacke wieder gerade drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken (3-5 stellen das Zertreten einer Spinne, 6 das Loskicken dar)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Back, ¼ turn r, cross, hold-side-cross, side, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l), dabei optional eine volle Umdrehung links herum ausführen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.01.2006; Stand: 01.03.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

King of Swing

Choreographie	Patricia Soran
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, Showdance
Kategorie	ÖCwTA Gold, GE, Non Country
Musik	King of the Swingers (Balduin Remix) – Balduin&The Swing Ninjas
Intro	16 Counts

1-8 Triple Step 2x, Charleston Step mit ¼ Turn

- 1&2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt vorwärts (1:30)
- 3&4 ¼ Drehung l (10:30) und LF Schritt vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt vorwärts
- 5,6 RF vorwärts pointen, 1/8 Drehung l und RF Schritt rückwärts (9:00)
- 7,8 1/8 Drehung l und LF hinten auftippen, LF Schritt vorwärts (7:30)

9-16 Heel Grind-Side (2x), Sweep, Cross behind, ¼ Turn, Together (Hop)

- 1,2 RF Ferse vor LF kreuzen (nach 9:00 ausrichten), LF Schritt zur Seite und dabei die r Ferse von rechts nach links drehen
- 3,4 Wie 1,2
- 5,6 RF hinter LF kreuzen und LF von vorne nach hinten in einem Kreis über den Boden ziehen, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung r (12:00) und RF Schritt vorwärts, LF zum RF schließen oder optional kleiner Hüpfer (Ende mit geschlossenen Füßen und Gewicht auf LF)

17-24 Toe, Heel, Cross-Side-Cross, Touch, Kick, Behind, ¼ Turn, Step

- 1,2 RF mit Zehenspitze neben LF auftippen, RF mit Ferse neben LF auftippen
- 3&4 RF vor LF kreuzen, LF zum RF schließen, RF vor LF kreuzen
- 5-& LF mit Zehenspitzen neben RF auftippen, LF diagonal l vorwärts kicken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung r und RF Schritt vorwärts (3:00), LF Schritt vorwärts

25-32 Kick, Back, Coaster Step, Jazz Box

- 1,2 RF nach vorne kicken, RF Schritt rückwärts
- 3&4 LF Schritt rückwärts, RF zum LF schießen (Gewicht auf RF), LF Schritt vorwärts
- 5-8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

Anmerkung: im Original sind für die letzten 4 Counts Variationen möglich, ebenso für die Walks im 2. Part.

Get In Line

Leaving Of Liverpool

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: The Leaving Of Liverpool von Sham Rock

Back rock, shuffle forward, step, pivot ½ r, scuff-hitch-stomp

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben und linken Fuß vorn aufstampfen

Stomp r + l, heel switches, coaster point & point-clap-clap

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 5&6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 87&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen

Cross rock, chassé r, cross rock, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2, rock forward

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 3&4 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.07.06; Stand: 22.07.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Little Red Book

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **You're More Than A Number** von The Drifters

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, touch r + l, walk 3, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

Rocking chair, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Lonely Lovers

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Improver Level

Musik: **Lonely Women Make Good Lovers** von Steve Wariner

Choreographie: Maddison Glover (Australia) - Februar 2019

Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang

1 Restart in Wand 7 nach 8 Counts

1-8 Rock fwd, triple back, rock back, triple fwd

1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

3&4 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt zurück mit Rechts

5-6 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts

7&8 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links schließen, Schritt vor mit Links

Restart an dieser Stelle in Wand 7 (Richtung 6:00 Uhr)

9-16 Rock fwd, diag back, cross, back, l side, crossing triple

1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

3-4 Schritt rechts diagonal zurück mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen

Während Counts 3-5 Schultern etwas nach rechts drehen

5-6 Schritt rechts diagonal zurück mit Rechts, Schritt nach links mit Links

7&8 Rechts vor Links kreuzen, Links an Rechts heransetzen, Rechts vor Links kreuzen

17-24 L side, touch, kick ball cross, weave r

1-2 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auftippen

3&4 Kick vor mit Rechts, rechten Ballen neben Links aufsetzen, Links vor Rechts kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen

25-32 ¼ turn r & step fwd, modified toe struts diagonal fwd with hip bumps 3x, together

1 ¼ Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts (3:00 Uhr)

2-3 Linke Fußspitze mit angewinkeltem Knie diagonal links vor auftippen & linke Hüfte diagonal links vor schwingen, linke Ferse absenken

4-5 Rechte Fußspitze mit angewinkeltem Knie diagonal rechts vor auftippen & rechte Hüfte diagonal rechts vor schwingen, rechte Ferse absenken

6-7 Linke Fußspitze mit angewinkeltem Knie diagonal links vor auftippen & linke Hüfte diagonal links vor schwingen, linke Ferse absenken

8 Rechts neben Links auftippen

Vom Anfang wiederholen. Viel Spaß! ☺

Ende

In Wand 12, sie beginnt Richtung 6:00 Uhr, ersetze in der 2. Section Counts 7&8 durch:

Cross, unwind

7-8 Rechts vor Links kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen

Loslappie

Choreographie: Val Cronin

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Loslappie von Kurt Darren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Chassé r, ½ turn r, ½ turn r, cross rock 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Wie 5-6

Chassé l, ½ turn l, ½ turn l, cross rock 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Cross, back, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Side, behind-side-cross 2x, side rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Walk 2, locking shuffle forward, ½ turn r, back, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Diagonal rocking chair, cross rock, shuffle in place

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Hinweis: In der 4. Runde 1-4 auslassen)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.05.12; Stand: 18.05.12. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Love Is A Word

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: New Age von Marlon Roudette
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side & step-touch-side & back, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross, side-touch-side, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, rock behind-side-rock behind-side/sways, sailor step turning ¼ r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Aufnahme: 29.11.2012; Stand: 29.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Love You Forever

32 Count 2 Wall Improver/Low Intermediate Line Dance

Choreographers: Rob Fowler (UK), Rachael McEnaney (US/UK) and Jo Thompson Szymanski (US)

Music: I'm Gonna Love You Forever by Scooter Lee on the CD "I'm Gonna Love You Forever"

Music available from major download sites worldwide or www.ScooterLee.com

Intro: 16 heavy slow counts – No tags or restarts – 94/188 bpm

Note: For this dance, we used the slow count of the music (94 bpm) with &s.

1-8 FORWARD, TOUCH, BACK, HOOK, FORWARD LOCK STEP, REPEAT WITH LEFT

1& Step R forward; Touch L behind R heel

2& Step L back; Hook R across L shin

3&4 Step R forward; Step L behind R heel; Step R forward

5& Step L forward; Touch R behind L heel

6& Step R back; Hook L across R shin

7&8 Step L forward; Step R behind L heel; Step L forward

9-16 STEP, 1/2 PIVOT L, 1/2 TURN L TRIPLE, BACK, BACK, COASTER STEP

1-2 Step R forward; Turn 1/2 left shifting weight to L

3&4 Turn 1/4 left step R to right; Step L together/or slightly across; Turn 1/4 left step R back

5-6 Step L back; Step R back

7&8 Step L back; Step R together; Step L forward

17-24 SIDE ROCK & CROSS RIGHT & LEFT w/ 1/4 TURN R, ROCKING CHAIR, WALK, WALK

1&2 Rock R to right; Recover onto L; Step R across L

3&4 Rock L to left; Turn 1/4 right recover onto R; Step L forward

5&6& Rock R forward; Recover onto L; Rock R back; Recover onto L

7-8 Step R forward; Step L forward

25-32 ROCK, RECOVER, 3 STEP TURN 1 1/4 R, JAZZ BOX

1-2 Rock R forward; Recover onto L

3-4 Turn 1/2 right step R forward; Turn 1/2 right step L back

5 Turn 1/4 right step R to right

6-8 Step L across R; Step R back; Step L to left

BEGIN AGAIN!

Ending: Dance through count 14, on counts 15&16 do a 1/2 turn left (turning sailor) to end facing front.



Jo, Rob and Rachael

Jo: jo.thompson@comcast.net – Rob: robfowler@hotmail.es – Rachael: dancewithrachael@gmail.com

Lover please come back (Partner)



Choreographie: Bobby Houle
Beschreibung: 32 Counts, Beginner Partner Dance (Sweetheart Position)
Level: Social Division
Musik: "Lover please, please come back" by Billy Swan (132 BPM)

Anmerkung: Herr steht links, Dame rechts (ein kleines Stück vor dem Herren). Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand über deren linken Schulter (Sweetheart Position). Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn. Beide machen die gleichen Schritte, außer es wird separat beschrieben.

LOD (Line of dance) = entgegen dem Uhrzeigersinn, RLOD (Reverse Line of dance) = im Uhrzeigersinn

1-8 TRIPLE STEP, ROCK STEP (2X)

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

9-16 TOE STRUTS (2X), WALKS FORWARD, TOUCH

HERR:

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen (LOD)
- 5-8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen

DAME:

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, ¼ Linksdrehung & rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, ¼ Linksdrehung & linke Ferse absetzen (RLOD)
- 5-8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
(Bei Count 1 rechten Arm über den Kopf der Dame heben. Linke Hand loslassen, rechte Hand bleibt in der rechten Hand des Partners.)

17-24 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

- 1-4 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
(Man bewegt sich leicht auseinander. Die rechten Hände bleiben gefasst.)
- 5-8 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
(Die Partner kreuzen sich. Bei Count 7 wechseln die Hände (linken Hände zusammen nehmen). Die Dame steht jetzt auf der linken Seite des Herrn. Herr = LOD, Dame = RLOD)

25-32 STEP TOUCH (2x), FULL TURN

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & rechten Hände schlagen ineinander
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen & linke Hände schlagen ineinander
- HERR:**
- 5-8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- DAME:**
- 5-8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt seitwärts, LF Schritt am Platz, RF neben LF antippen
(Hände bei den Drehungen los lassen. Die Dame dreht vor dem Herrn, endend in Sweetheart Position - beide in LOD.)

Made In The USA

Choreografie: Miquel Menéndez
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Gold 2015: G3, East Coast Swing (Lilt)
 Musik: "Bad Things", Jace Everett (131 BPM)
 Intro: 16 Counts (ca. 8 sec)

1-8 Triple Step, Rock Step, Triple Step, Turn (1/2 R), Triple Step

1&2 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach rechts
 3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern
 5&6 LF Schritt nach links, RF schließen, LF Schritt nach links
 & ½ Drehung nach rechts (6:00)
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach rechts

9-16 Rock Step, Rock Step, Step Turn (1/2 R), Point, Hold

1,2 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf den RF verlagern
 3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern
 5,6 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF verlagern (12:00)
 7,8 LF gestreckt nach links tippen, halten

17-24 Behind, Side, Cross, Triple Step, Behind, Turn (3/4 L), Kick-Ball-Cross

1&2 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF
 3&4 RF Schritt nach rechts, LF schließen, RF Schritt nach rechts
 5&6 LF hinter RF auf tippen, ¾ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern (3:00)
 7&8 RF Kick nach vorne, RF schließen, LF Kreuzschritt vor RF

25-32 Rock Step, Behind, Side, Cross, Rock Step, Sailor Step

1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern
 3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt vor LF
 5,6 LF Schritt nach links, Gewicht auf den RF verlagern
 7&8 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015

Get In Line

Make This Day

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Make This Day** von The Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Point, touch, heel, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Point, touch, heel, hook, step, touch, back, kick

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

Back, close, step, hold, step, pivot ¼ l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 - 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - auf 7 den rechten Fuß neben dem linken auftippen, auf 8 halten und von vorn beginnen)

Side, touch, point, touch, side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 - 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

½ turn l, ½ turn l, step, hold, rock forward, back, close

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Toe strut forward l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 - 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- (Ende: Arme nach außen)

Side, behind, side, cross, side, behind, side, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 21.03.2011; Stand: 03.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Mambolina

Choreographie: Kate Sala
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Dispara von Coti Sorokin & Pablo Duchovny,
Por Debajo De Tu Cintura von Benjamin A. Estacio & Frank Martinez

www.hillylandlinedancer.at

Vine r with ¼ turn r & kick, coaster step, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5&6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Shuffle forward, stomp, hold, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit rechts
- 7&8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Jazz box, rolling vine l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side Mambo r + l, toe switches, flick back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

Get In Line

Manila EZ

Choreographie: Patricia Soran

Beschreibung: count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Manila von Ray Dalton & Alvaro Soler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward, back, kick, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S2: Toe strut forward r + l, step, pivot ¼ l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold, side, touch r + l

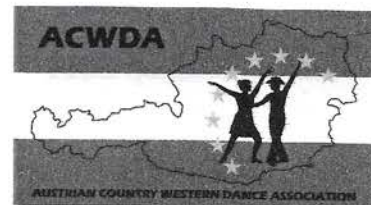
- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Rock side, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.03.2022; Stand: 08.03.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.



Mexi-fest

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
Musik: *Back In Your Arms Again (Nico Mix) von The Mavericks*
Choreographie: Kate Sala
Intro: 32 counts

Step right, behind, kick ball cross, chasse r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3&4 Kick vor mit Rechts, rechten Ballen neben Links aufsetzen, Links vor Rechts kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 7-8 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts

Walk fwd 2x, triple step fwd, rocking chair

- 1-2 Schritt vor mit Links, Schritt vor mit Rechts
- 3&4 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links schließen, Schritt vor mit Links
- 5-6 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

Step turn ¼ left, triple step fwd, side, together, coaster step

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, ¼ Drehung links (Gewicht am Ende auf Links)
- 3&4 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts
- 5-6 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen
- 7&8 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt vor mit Links

Walk fwd 2x, triple step fwd, rocking chair.

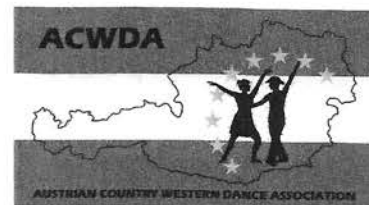
- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Schritt vor mit Links
- 3&4 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts
- 5-6 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 7-8 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts

Step turn ¼ right, cross shuffle r, side step, touch, side step, touch.

- 1-2 Schritt vor mit Links, ¼ Drehung rechts (Gewicht am Ende auf Rechts)
- 3&4 Links vor Rechts kreuzen, Rechts an Links heransetzen, Links vor Rechts kreuzen
- 5-6 Großer Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 7-8 Großer Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auftippen

Rock back, heel grind with ¼ turn right, rock back, heel grind with ¼ turn right

- 1-2 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen, ¼ Drehung rechts auf der rechten Ferse & Gewicht am Ende auf Links verlagern
- 5-6 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen, ¼ Drehung rechts auf der rechten Ferse & Gewicht am Ende auf Links verlagern



Weave left, point left, weave right, point right

- 1-4 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links, Rechts vor Links kreuzen, linke Spitze nach links auftippen
- 5-8 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen, rechte Spitze nach rechts auftippen

Cross step, point left, cross step, point right. jazzbox.

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, linke Spitze nach links auftippen
- 3-4 Links vor Rechts kreuzen, rechte Spitze nach rechts auftippen
- 5-8 Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts, Schritt vor mit Links

Vom Anfang wiederholen, ☺

Get In Line

My Greek No 1

Choreographie: Maria Rask

Beschreibung: Phrased, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **My Number One** von Elena Paparizou

Sequenz: A, Tag, A, B, B, A, A (Taktschläge 33-48), A, B, A

Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover".

Part/Teils A

Rolling vine r + l

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen/Arme in die Luft werfen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Full paddle turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- &2 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
- &3&4 &2 2x wiederholen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Full paddle turn r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)
- (Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

Vaudeville r + l, cross-side-cross-side-cross-side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, behind-side-cross, heel-ball-cross 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Wie 5&6
- (Ende: In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür Schritt nach rechts mit rechts und Arme heben)

Part/Teils B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

Side, close 2x, heel-hook-heel-flick-stomp-stomp-stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Wie 1-2

5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auf tippen

&7&8 Rechten Fuß nach hinten schnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)

Side, close 2x, heel-hook-heel-flick-stomp-stomp-stomp

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, pivot ½ l 2x, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 05.12.2006; Stand: 19.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

My Uber Driver

für Block A und B

Choreografie: Megan Barsuglia
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, ÖCWTA-Silber 2020, SE
Musik: "Uber Driver" by Faren Rachels (125 BPM)
Intro: 16 Counts (ca. 9 Sek.)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1 – 8 Toe Strut R-L, Out-Out-In-In (V-Step)

1,2 RF Fußspitze vorne auftippen, Gewicht auf ganzen Fuß
 3,4 LF Fußspitze vorne auftippen, Gewicht auf ganzen Fuß
 5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
 7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF

9 – 16 Hip Rolls 2x, Step Turn (1/4L) 2x

1,2 Hüfte gegen Uhrzeiger drehen
 (Option: Hüfte nach rechts kippen, Hold)
 3,4 Hüfte gegen Uhrzeiger drehen, Gewicht am Ende auf LF
 (Option: Hüfte nach links kippen, Hold)
 5,6 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
 7,8 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)

17 – 24 Cross, Side, Behind, Side, Crossing Triple Step, Touch, ¼ Turn L

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach links
 3,4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links
 5&6 RF Kreuzschritt vor LF, LF schließt hinter RF, RF Kreuzschritt vor LF
 7,8 LF Touch nach links, ¼ Linksdrehung am RF (3:00)

25 – 32 Coaster Step, Step Turn (1/2L), Step, Together, Clap 2x

1&2 LF Schritt nach hinten, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne
 3,4 RF Schritt nach vorne, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
 5,6 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF
 7,8 klatschen, klatschen

Änderungen vorbehalten/ACWDA2019

Beschreibung: 32 count, 4 Wall, Beginner
Musik: Lily Allen – Not Fair
Choreographie: Gudrun Schneider

TRIPLE FORWARD (DIAGONAL) 2x, STEP ½ TURN 2x

- 1 & 2 Cha Cha diagonal nach rechts (r – l – r)
- 3 & 4 Cha Cha diagonal nach links (l – r – l)
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 7 - 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

KICK-BALL-CROSS R 2x, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1 & 2 RF schräg nach rechts vorn kicken – RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 3 & 4 RF schräg nach rechts kicken – RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

STEP ½ TURN R, FULL TURN R, TRIPLE FORWARD L, STEP ¼ TURN L

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen
- 3 - 4 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l – r)
- 5 & 6 Cha Cha nach vorn (l – r – l)
- 7 - 8 RF Schritt nach vorn und ¼ Drehung links herum

CROSSING TRIPLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1 & 2 RF weit über LF kreuzen – LF etwas an RF heran gleiten lassen und RF weit über LF kreuzen
- 3 - 4 auf RF ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück – auf LF ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts
- 5 - 6 LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 7 - 8 LF Schritt nach links – Rechte Fußspitze neben LF auftippen