

Oh Carol für Block A

Choreografie: Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, ÖCWTA_Bronze 2020, BE
Musik: "Oh Carol" by Neil Sedaka (132 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 15 Sek.)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1 – 8 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
3,4 LF Kreuzschritt vor RF und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
5,6 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
7,8 RF Kreuzschritt vor LF, Halten

9 – 16 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

1,2 LF Schritt nach links und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
3,4 RF Kreuzschritt vor LF und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Halten

17 – 24 (1/4L) Back, Side, Cross, Hold, Grapevine with Hold

1,2 ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links (9:00)
3,4 RF Kreuzschritt vor LF, Halten
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, Halten

25 – 32 Jazz Box with Cross, Out-Out-In-In 2x

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
3,4 RF Schritt nach recht, LF Kreuzschritt vor RF
&5&6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
&7&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte

Änderungen vorbehalten/ACWDA2019

Old and Grey

COPPERHOB

Count: 64 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Rob Fowler - Feb 2017

Music: Old and Grey by Derek Ryan



Start : On Vocals

(1-8) Vine R, Hitch L, Vine L, ¼ turn L Hitch R

- 1, 2 Step R to R side, step L behind R
- 3, 4 Step R to R side, Hitch L
- 5, 6 Step L to L side, cross R behind
- 7, 8 Make 1/4 turn L step on L, hitch R

(9-16) Step Back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Slow R Coaster step, Brush L

- 1, 2 Step back on R, Hitch L
- 3, 4 Step back on L, Hitch R
- 5, 6 Step back R, Step L next to R,
- 7, 8 Step fwd R, Brush L fwd

(17-24) Diagonal L Step Lock Step Brush, Diagonal R Step Lock Step Brush

- 1, 2 Step L to L Diagonal, Lock step Right behind L
- 3, 4 Step L to L Diagonal, Brush R
- 5, 6 Step R to R Diagonal, Lock step L behind R
- 7, 8 Step R to R Diagonal, Brush L fwd

(25-32) Slow Jazz ¼ Turn L

- 1, 2 Cross L over R, Hold
- 3, 4 Step back R, Hold
- 5, 6 Make ¼ turn L step L to L side, Hold
- 7, 8 Touch R next to L, Hold

RESTART WALL 4 FACING 9 OCLOCK

(33-40) Weave R, Hold Rock Step,

- 1, 2 Step R to R side, step L behind R
- 3, 4 Step R to R side, Cross L over R
- 5, 6 Step R to R side, Hold
- 7, 8 Rock back L , Recover

(41-48) Weave L, Hold Rock Step

- 1, 2 Step L to L side, step R behind L
- 3, 4 Step L to L side, Cross R over L
- 5, 6 Step L to L side, Hold
- 7, 8 Rock back R, Recover

(49-56) Touch R to Side, ¼ Turn R step R Together, Touch L to L side, Kick L fwd , Jazz Box

- 1, 2 Touch R to R Side, Make ¼ turn R step R next to L
- 3, 4 Touch L to L side, Kick L fwd
- 5, 6 Cross L over R, Step back R,
- 7, 8 Step L to L side, Touch R next to L

(57-64) Rhumba Box Back

- 1, 2 Step R to R side, Step L next to R
- 3, 4 Step back R, Hold
- 5, 6 Step L to L side, Step R next to L
- 7, 8 Step fwd L, Brush R

Start Again

Official WCDF competition dance description 2012

On My Way

Benny Ray

Type : 32 Count, 2 Wall Cuban (Cha Cha)
Level : Newcomer
Music : "Me, Myself & I" by Vitamin C (BPM 106)
Special Edit-contact the WCDF Music Board

STEP SIDE, ROCK, RECOVER, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, CHASSÉ

1 RF step side right
2 LF rock back
3 RF recover
4 LF step forward
& RF step behind LF
5 LF step forward
6 RF rock forward
7 LF recover
8 RF step side right
& LF step next to RF
9 RF step side right

¼ TURN ROCK, RECOVER, ¼ TURN CHASSÉ, ¼ TURN ROCK, RECOVER, LOCK STEP

10 LF ¼ turn right rock forward (3.00)
11 RF recover
12 LF ¼ turn left step side left (12.00)
& RF step next to LF
13 LF step side left
14 RF ¼ turn left rock forward (9.00)
15 LF recover
16 RF step back
& LF step in front of RF
17 RF step back

ROCK, RECOVER, LOCK STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

18 LF rock back
19 RF recover
20 LF step forward
& RF step behind LF
21 LF step forward
22 RF step forward
23 LF ¼ turn left (6.00)
24 RF cross in front of LF
& LF step next to RF
25 RF cross in front of LF

ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, STEP

26 LF rock side left
27 RF recover
28 LF cross behind RF
& RF step next to LF
29 LF cross in front of RF
30 RF rock side right
31 LF recover
32 RF cross behind LF
& LF step next to RF

One Kiss für Block A und C

Choreografie: Silvia Flaismann
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, ÖCWTA-Bronze 2019, B1
Musik: "One Kiss" by Calvin Harris, Dua Lipa (124 BPM)
Intro: 16+32 Counts (ca. 23 Sek.)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1 – 8 Side Together Side Touch, Side Touch 2x

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

9 – 16 Side Together Side Touch, Side Touch 2x

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17 – 24 Out-Out-In (1/4 R)-In 2x

1,2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
3,4 ¼ Re-Drehung und RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF (3:00)
5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
7,8 ¼ Re-Drehung und RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF (6:00)

25 – 32 Step 3x, Kick with Clap, Step Back 3x, Touch with Clap 2x

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3,4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne und klatschen
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7&8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen und 2x klatschen

Änderungen vorbehalten/ACWDA2018

Get In Line

Pa Pop Pa La

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Le Poule von Dimie Cat

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Prissy walk 2, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzend (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach vorn (oben) schieben
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn (oben) schieben
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, cross, side, sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, side, sailor step, cross, 1/4 turn l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.01.2015; Stand: 15.01.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Party Shaker

Choreographie: Monika Mickein

Beschreibung: 32 Takte, 4 wall, beginner line dance

Musik: Party Shaker (La Selva Beach Radio Edit) von R.I.O. ft. Nicco

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten auf 'High'

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Point, ¼ turn l/hitch 2x, walk 3, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, close, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Jump forward, clap, jump back, clap, sways, step, pivot ¼ l

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst links dann rechts - Klatschen
- &3-4 Kleinen Sprung nach hinten, erst links dann rechts - Klatschen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - 12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.06.12; Stand: 15.06.12. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Pizziricco

Choreographie: Dynamite Dot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Pizziricco von Mavericks

Walk forward 3x, point/click, walk back 3x, point/click

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen, Kopf nach links drehen und links mit den Fingern schnippen
- 5-7 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Kopf nach rechts drehen und rechts mit den Fingern schnippen

Full turn r, touch with clap, full turn l, touch with clap

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Kick r 2x, ¼ turn, touch, kick, shuffle in place turning ½ l, kick

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 6&7 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn kicken

Shuffle forward, shuffle back turning ½ r, rock back, full turn forward

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn r - l, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 31.08.03; Stand: 27.01.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Pontoon

Gail Smith

Type : 32 Count, 4 Wall, Clockwise
Level : Classic Line Dance Social B
Music : "Pontoon" by Little Big Town (BPM 96)

WALK 2X, ANCHOR STEP, ½ TURN L 2X, COASTER STEP

1	RF	Step forward
2	LF	Step forward
3	RF	Cross behind in 3 rd position
&	LF	Step in place
4	RF	Step backwards
5	LF	½ Turn L, step forward (6.00)
6	RF	½ Turn L, step backwards (12.00)
7	LF	Step backwards
&	RF	Step together
8	LF	Step forward

SYNCOATED LOCKSTEP 2X, CROSS, SIDE, ¼ TURN L SAILOR STEP

9	RF	Step diagonally R forward
&	LF	Cross behind
10	RF	Step diagonally R forward
&	LF	Step diagonally L forward
11	RF	Cross behind
&	LF	Step diagonally L forward
12	RF	Step (or stomp) diagonally R forward
13	LF	Cross over
14	RF	Step R
15	LF	¼ Turn L, Cross behind (9.00)
&	RF	Step R
16	LF	Step L

SIDE, CROSS BEHIND, & HEEL & CROSS OVER, X2

17	RF	Step R
18	LF	Cross behind
&	RF	Step R & slightly diagonally backwards
19	LF	Touch heel diagonally L forward
&	LF	Step together
20	RF	Cross over
21	LF	Step L
22	RF	Cross behind
&	LF	Step L & slightly diagonally backwards
23	RF	Touch heel diagonally R forward
&	RF	Step together
24	LF	Cross over

¼ TURN L 2X, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

25	RF	¼ Turn L step backwards (6.00)
26	LF	¼ Turn L, step L (3.00)
27	RF	Cross over
&	LF	Step together
28	RF	Cross over
29	LF	Step L
30	RF	Recover weight
31	LF	Step backwards
&	RF	Step together
32	LF	Step forward

World Country Dance Federation

Red Hot Salsa

Choreographie: Christina Browne

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Red Hot Salsa von Dave Sheriff

Heel bounces r + l

- 1-4 Rechte Hacke 4x anheben und senken
- 5-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 4x anheben und senken

Hip bumps

- 1-4 Hüften 2x nach links und 2x nach rechts schwingen
- 5-8 Hüften abwechselnd nach links, rechts, links und rechts schwingen

Rock steps forward & back 2x

- 1-2 Gewicht auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 wie 1-4

Vine r, shimmy l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 Großen Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften und Schultern wackeln
- 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und klatschen

Kick ball change 2x, toe switches with clap

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts seitlich auftippen - Klatschen

Kick ball change 2x, toe switches with clap

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Heel, touch 2x, point, touch 2x, heel, touch 2x, point, cross, unwind ½ l, clap

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 wie 5-6
- 9-12 wie 1-4
- 13-14 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 15-16 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Klatschen
(Alternative für 1-12: Bei den geraden Takten den Fuß aufsetzen und das Tippen abwechselnd rechts und links ausführen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.11.01; Stand: 18.10.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Reunited!

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Undivided** von Tim McGraw & Tyler Hubbard
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock across-rock side-rock across-side, rock across-rock side-rock across-¼ turn l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: & walk 2, ¼ run around turn r, ½ turn r, ½ turn r, ¼ run around turn r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum, dabei etwas in die Knie gehen (l - r - l) (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum, dabei etwas in die Knie gehen (r - l - r) (6 Uhr)

S4: Step-touch behind-back-kick, run back 3, rock back, step, pivot ¼ l

- 1& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 - 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
 - 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Rock across-side r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

Aufnahme: 06.03.2022; Stand: 06.03.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

ÖCwTA 2022

Rhythm Blues

Choreographie	Marie Kerschbaumer
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, WCS (Smooth)
Kategorie	ÖCwTA Gold/Gold&Stars, G2, Country
Musik	Alan Jackson – She's Got The Rhythm
Intro	16 Counts

1-8 Walk 2X, Anchor Step, Point Back, ½ Turn, Brush, Hitch, Step

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3&4 RF hinter LF schließen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt am Platz
- 5,6 LF gestreckt hinten auf tippen, ½ Drehung l (Gewicht auf LF)
- 7&8 RF von hinten nach vorne mit dem Ballen über den Boden schleifen, RF Oberschenkel anheben, RF Schritt vorwärts

9-16 Side, ¼ Turn, Together, Touch, Hip Bumps l r l, Walk 2X, Side Rock, Step

- 1,2 LF Schritt zur Seite, ¼ Drehung r + RF zum LF schließen (9.00)
- 3&4 LF nach vorne auf tippen und die Hüften nach l,r,l schwingen (Gewicht am Ende auf LF)
- 5,6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7&8 RF Schritt zur Seite, Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt vorwärts

17-24 Step, ½ Turn, Together, Step, Point, Jazz Box

- 1,2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht auf RF) (3.00)
- &3,4 LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts, LF gestreckt zur Seite auf tippen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zur Seite, RF Schritt vorwärts

25-32 Step, ½ Turn, ¼ Turn, Cross, ¼ Turn, Back Rock with Armmovement, Kick Ball Step

- 1,2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht auf RF) (9.00)
- 3&4 ¼ Drehung r und LF Schritt zur Seite, RF vor dem LF kreuzen, ¼ Drehung r, LF Schritt zurück (3.00)
- 5,6 RF Schritt zurück, dabei etwas in die Knie gehen und beide Hände gestreckt neben dem Körper, mit den Handflächen zum Boden halten, BF strecken und Gewicht auf LF
- 7&8 RF vorwärts kicken, RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts