

Saturday Night At The Movies

Beschreibung: Intermediate
Musik: A,B,A,B,A (nur die ersten 44 counts), B bis zum Ende
Choreographie: Robson and Jerome – Saturday Night At The Movies
John Dowling



Teil A – Strophen

RIGHT RHUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne, halten
- 5 – 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten, halten

ROCK BACK, STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, TURN ¼ LEFT, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne, halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, hold

TOE STRUTS, FWD COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Rechte Zehenspitze vorne aufsetzen, Ferse absenken
- 3 – 4 Linke Zehenspitze vorne aufsetzen, Ferse absenken
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück
- 7 – 8 RF neben LF, halten

TOE STRUTS, FWD COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Linke Zehenspitze vorne aufsetzen, Ferse absenken
- 3 – 4 Rechte Zehenspitze vorne aufsetzen, Ferse absenken
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, RF kleinen Schritt zurück
- 7 – 8 LF neben RF, halten

TOE TOUCH, KICK FWD, CROSS AND HOLD TWICE

- 1 – 2 Rechte Zehenspitze neben LF auftippen, RF Kick nach schräg rechts vorne
- 3 – 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5 – 6 Linke Zehenspitze neben RF auftippen, LF Kick nach schräg links vorne
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen, halten

ROCK FWD, TOUCH, HOLD, SIDE TOGETHER, SIDE TOGETHER

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Rechte Zehenspitze neben LF auftippen, halten
Restart in 3. Wall und mit Teil B weitertanzen
- 5 – 6 Rechte Zehenspitze seitlich rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 7 – 8 Linke Zehenspitze seitlich links auftippen, LF an RF heransetzen

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF über LF kreuzen, halten

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, halten

MONTEREY TURN RIGHT

- 1 – 2 Rechte Zehenspitze seitlich rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF
- 3 – 4 Linke Zehenspitze seitlich links auftippen, LF neben RF (3 Uhr)

Teil B – Refrain

SIDE STRUT, CROSS STRUT, TRIPLE RIGHT, ROCK BACK

- 1 - 2 Rechte Zehenspitze rechts aufsetzen, Ferse absenken
- 3 - 4 Rechte Zehenspitze über LF gekreuzt aufsetzen, Ferse absenken
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

SIDE STRUT, CROSS STRUT, TRIPLE LEFT, STEP BACK, ¼ TURN RIGHT, STEP BACK

- 1 - 2 Linke Zehenspitze links aufsetzen, Ferse absenken
- 3 - 4 Linke Zehenspitze über RF gekreuzt aufsetzen, Ferse absenken
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7 - 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten

ROCK BACK, STEP FWD, STEP FWD, STEP ½ TURN

- 1 - 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt nach vorne, halten
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne, halten
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen und LF Schritt nach vorne

STEP FWD, ROCK FWD, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, halten
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF kleinen Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF kleinen Schritt nach vorne, halten

Shakatak

Choreograph: Kate Sala UK (Aug 2002)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: **Ciega Sordomudo** – Shakira (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Takte nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe
(noch vor dem Einsatz des Gesanges)

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP, ½ TURN R, CROSS TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
- 5 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP, ½ TURN R, CROSS TRIPLE STEP

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

SIDE, TOUCH R + L, BACK ROCK, WALK FWD 2 x

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 2 Schritt vorwärts (r – l)
(**Restart:** In der 4. Runde – 9 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

- 1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 3+4 Cha Cha vorwärts dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Cha Cha vorwärts (l – r – l)

HEEL SWITCHES TWICE, STEP ½ TURN L, HEEL SWITCHES TWICE, STEP ¼ TURN L

- 1+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF heransetzen
- 2+ Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 5+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF heransetzen
- 6+ Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

KICK-BEHIND-SIDE, SCUFF, TRIPLE STEP R, TOGETHER, STEP-SWIVELS

- 1+2 RF nach rechts kicken, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, RF starker Bodenstreifer nach vor,
- 4+5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 6 LF neben RF heransetzen
- 7+8 RF Schritt vor, Beide Fersen nach rechts drehen und zurück zur Mitte drehen

COASTER STEP, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, POINT

- 1+2 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vor
- 3, 4 LF Schritt vor, RF hinter LF auftippen
- 5+6 Cha Cha zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS, POINT R + L, JAZZ BOX

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF links auftippen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF rechts auftippen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
(**Ending:** Ab der 7. Runde – 6 Uhr – nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Shattered Dreams (Update 2014-10-30)

für Block A

Choreografie: Karl-Harry Winson
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Bronze 2015: B3
 Musik: "When You Say My Name", The Overtones (145 BPM)
 Intro: 32 Counts (ca. 14 sec)

1-8 Side, Touch, Side Touch, Side, Together, Cross, Hold with Clap

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF schließen
- 7,8 RF Kreuzschritt vor LF, Halten dabei Klatschen

9-16 Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Cross, Hold with Clap

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF schließen
- 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Halten dabei Klatschen

17-24 Grapevine with Scuff, Turning Vine (1/4 L) with Scuff

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
- 7 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne (9:00)
- 8 RF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)

25-32 Turn (1/4 L), Scuff, Turn (1/4 L), Scuff, Jazz „Box“ with Cross

- 1 ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach vorne (6:00)
- 2 LF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)
- 3 ¼ Drehung nach links LF Schritt nach vorne (3:00)
- 4 RF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)
- 5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

Restart in der 5. Wand nach 16 counts (12:00)

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015

Simplemente (a.k.a. Heaven Sent)

32 count / 4-wall / Intermediate



Choreographie:

Kate Sala

10/2005

Musik:

Simplemente

Could I Have This Kiss Forever

Chayanne

Whitney Houston &
Enrique Iglesias

FWD ROCK & STEP BACK, BACK ROCK & STEP FWD, FWD ROCK & ½ TURN, FWD LOCK STEP

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts
- 5 + RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN LEFT STEPPING BACK, COASTER STEP, ROCK FWD, BACK, CROSS, STEP BACK, SIDE, CROSS

- 1 + RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und LF Schritt schräg links zurück (45°)
- 6 RF vor dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt schräg links zurück (45°), RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

CHASSE RIGHT, SWAY LEFT AND RIGHT, CHASSE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ LEFT

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

FWD LOCK STEP, CROSS, SIDE, BACK, SWEEP BACK, SIDE, STEP FWD, FWD LOCK STEP

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück
- 5 + 6 RF schwingend hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

13.09.2008

Singalong Song

Choreograph: Ira Weisburg (USA) & Marie Sørensen (Denmark Feb 2015)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Sing Along My Song** – Tim Tim (91 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

HEEL-TOE-HEEL, COASTER CROSS, SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK-CROSS

- 1+2 Reche Ferse rechts vorn auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Ferse rechts vorn auftippen
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5+6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
7+8 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen

MAMBO FWD, BACK, BACK, COASTER STEP, STEP ¼ TURN R-CROSS

- 1+2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt zurück
3, 4 2 Schritte zurück (r - l)
5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
7+8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

RUMBA BACK, RUMBA FWD, KICK, BACK, COASTER STEP

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
5, 6 RF nach vor kicken, RF Schritt zurück
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

STEP-LOCK-STEP, STEP-LOCK-STEP, STOMP-BOUNCE-BOUNCE ½ TURN L, COASTER STEP

- 1+2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
3+4 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor
5+6 RF vorn aufstampfen - die Fersen heben und senken, dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (9 Uhr)
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk

Singing The Song

Choreograph: Pim Humphrey (UK Jan 2008)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **This Is The Life** - Amy McDonald (98 BPM)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP

- 1+ LF vor RF kreuzen - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 2+ LF Schritt nach links - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

¼ TURN R, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD, POINT, TOGETHER R + L, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)
- 3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
- 5+ Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 6+ Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF verlagern

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, SAILOR STEP L + R

- 1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 5+6 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

POINT, TOUCH, POINT, BEHIND-SIDE-CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND-¼ TURN L-STEP

- 1+2 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links auftippen
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5+6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7+8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF Schritt vor (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com

Someday

Choreografie: Niels B. Poulsen
 Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, ÖCWTA-Gold 2015: G2, Night Club Two Step (Smooth)
 Musik: "Someday", Vince Gill (62 BPM)
 Intro: 16 Counts (ca. 16 sec)
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1-8 Side, Cross, Side, Behind, Turn (1/4 R) Step, Step Turn (1/4 R) (2x)

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1 | RF Schritt nach rechts | |
| 2&3 | LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF | |
| 4&5 | ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, | (3:00) |
| | ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF verlagern | (6:00) |
| 6&7 | LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF | |
| 8& | ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne | |

9-16 "Diamond" with Full Turn (R)

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF verlagern | (12:00) |
| 2& | 1/8 Drehung nach rechts und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne | (1:30) |
| 3 | 1/8 Drehung nach rechts und LF Schritt nach links | (3:00) |
| 4& | 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten | (4:30) |
| 5 | 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts | (6:00) |
| 6& | 1/8 Drehung nach rechts und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne | (7:30) |
| 7 | 1/8 Drehung nach rechts und LF Schritt nach links | (9:00) |
| 8& | 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten | (10:30) |

17-24 NCTS-Basic, Turn (1/4 R), Step with Ronde, Cross, Back, Side, Lock Step

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1 | 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts | (12:00) |
| 2&3 | LF schließen (3. FP), RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach links | |
| 4& | RF schließen (3. FP), LF Kreuzschritt vor RF | |
| 5 | ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorne
(gleichzeitig LF im Bogen nach vorne führen) | (3:00) |
| 6& | LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach hinten | |
| 7 | ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links | (12:00) |
| 8& | RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen | |

**25-32 Rock Step, Turn (1/4 L), Side, Cross, Side, Behind, Side Rock, Turn (1/4 L),
Back, Cross, Back**

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1 | RF Schritt nach vorne | |
| 2& | LF Schritt nach vorne, Gewicht auf den RF verlagern | |
| 3 | ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links | (9:00) |
| 4&5 | RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF | |
| 6& | LF Schritt nach links, Gewicht auf den RF verlagern | |
| 7 | ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach hinten | (6:00) |
| 8& | RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten | |

Brücke nach der 3. Wand (6:00)

1-4 Sways

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | RF Schritt nach rechts, Gewicht auf den LF verlagern |
| 3,4 | Gewicht auf den RF verlagern, Gewicht auf den LF verlagern |

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015



Someone Must Feel Like A Fool Tonight

Choreografie: Kirsi-Marja Vinberg
 Beschreibung: 24 Count, 4 wall, Ultra-Beginner, Waltz (Rise & Fall)
 Musik: "Someone Must Feel Like A Fool Tonight", Kenny Rogers (100 BPM)
 Intro: 12 Counts (ca. 7 sek.)
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1-6 WALTZ BALANCE-STEP FWD & BACK

1,2,3 LF Schritt vorwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt am Platz
 4,5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF schließen, RF Schritt am Platz

7-12 TWINKLE-STEP RIGHT & LEFT

1,2,3 LF Schritt diagonal rechts vorwärts, RF Schritt diagonal rechts vorwärts (01:30)
 LF Schritt diagonal links vorwärts (10:30)
 4,5,6 RF Schritt diagonal links vorwärts, LF Schritt diagonal links vorwärts (10:30)
 RF Schritt diagonal rechts vorwärts (01:30)

13-18 WEAVE, SLIDE

1,2,3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (12:00)
 4,5,6 RF Schritt nach rechts, LF mit gestrecktem Knie an den RF heranziehen

19-24 SIDE, SLIDE, WALK BACK, SLIDE, ¼ TURN LEFT

1,2,3 LF Schritt nach links, RF mit gestrecktem Knie an den LF heranziehen
 4,5,6 RF Schritt rückwärts, LF mit gestrecktem Knie an den RF heranziehen
 auf dem RF eine ¼ Links-Drehung (09:00)



Spirit In The Sky32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate**Choreographie:**

Carrie Bauer

03/2020

Music: Spirit in the Sky by Norman Greenbaum (Album: The Definitive Anthology)[Video 1](#)[Musikvideo](#)**Intro: 64 Counts.****[1-8] LINDY RIGHT, LINDY LEFT**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF

[9-16] POINT RIGHT/LEFT WITH HOLDS, HEEL SWITCHES RIGHT/LEFT, ¼ PIVOT LEFT

- 1, 2 + Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten, RF neben LF absetzen
- 3, 4 + Linke Fußspitze links auftippen, Halten, LF neben RF absetzen
- 5 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

[17-24] CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ HINGE TURN RT X 2, CROSSING TRIPLE

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

[25-32] KICK-BALL-CHANGE RIGHT X 2, VINE RIGHT CROSS

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vornewww.bald-eagle.de

14.03.2020

ÖCwTA 2022

Stay All Night

Choreographie	Karin Hiller
Beschreibung	32 Count, 2 Wall, 1 Restart in der 2. Wand nach 16 Counts
Kategorie	ÖCwTA Silber, S3, Country
Musik	Derek Ryan – Stay all Night
Intro	Start mit Beginn des Gesanges

1-8 Step ½ Turn, Triple Step, ¼ Turn 2x, Cross Touch, Step

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung l auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF) (6.00)
- 3&4 RF Schritt vorwärts, LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts
- 5,6 ¼ Drehung r und LF Schritt zur Seite, ¼ Drehung r und RF Schritt zurück
- 7,8 LF vor dem RF auftippen, LF Schritt vorwärts

9-16 Walk 2X, Side-Rock-Cross 2x, Touch Back, Back, Heel, Step

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3&4 RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 5&6 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- &7&8 RF Zehenspitzen hinten auftippen, RF Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen, LF Schritt vorwärts

Restart in der 2. Wand

17-24 Side Rock, Coaster Step, Cross-Point 2X

- 1,2 RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF schließen, RF Schritt vorwärts
- 5,6 LF vor RF kreuzen, RF gestreckt zur Seite tippen
- 7,8 RF vor LF kreuzen, LF gestreckt zur Seite tippen

25-32 Rock Step, Triple Step Back, ½ Turn Step, Together-Step-Together-Step

- 1,2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF zum LF schließen, LF Schritt zurück
- 5,6 ½ Drehung r und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (6.00)
- &7&8 RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts, RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts

Ending: Ersetze die letzte Schrittfolge &8 durch: RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum (Gewicht auf LF) (12.00)

Get In Line

Stay Stay Stay!

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Stay Stay Stay** von Taylor Swift

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Jazz box, Mambo forward, Mambo back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 - 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 - 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- (Hinweis für 1-3: Beim Refrain die Schritte 1-2-3 besonders ausdrucksvoll ausführen ('stay stay stay'))

Heel & heel & step, close, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 - &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Hinweis für 1-3: Beim Refrain die Schritte 1-2-3 besonders ausdrucksvoll ausführen ('time time time'))

Charleston step, locking shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 - 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 - 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- (Hinweis für 1-3: Beim Refrain die Schritte 1-2-3 besonders ausdrucksvoll ausführen ('mad mad mad'))
(Ende: Zum Schluss einen Schritt nach vorn mit links)

Shuffle forward, Mambo forward, coaster cross, rock side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.12.2012; Stand: 30.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Summer Wine (Line)

Choreographie: DJ Dan & Wynette Miller

Beschreibung: 80 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Summer Wine** von Nancy Sinatra & Lee Hazelwood,
Summer Wine von Ville Valo & Natalia Avelon

Side, together, side, ¼ turn l, side, together, side, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum (6 Uhr)

Side, together, side, ¼ turn l, side, together, side, ¼ turn l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Step, together, step, touch, step, touch l + r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Step, together, step, touch, step, touch r + l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, back, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt zurück mit links - Halten

Back rock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, lock, step, scuff, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step, lock, step, scuff, rocking chair

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Halten
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Side rock, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.06.07; Stand: 17.06.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Sunshine and Whiskey

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **Sunshine and Whiskey** von Frankie Ballard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Skate 2, chassé r, cross-touch behind-back, chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock forward-rock side-sailor step, extended shuffle forward turning $\frac{3}{4}$ l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 6& Wie 5& (6 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock side-cross r + l, rock forward & rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Shuffle back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.02.2015; Stand: 17.02.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Suspicious Minds

Choreograph: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Beschreibung: 32 Count, ~~4-Well~~, Beginner/Line Dance

Musik: **Let Your Love Flow** - Bellamy Brothers (110 BPM)

SIDE, SLIDE, BALL-CROSS, ¼ TURN L & STEP, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten lassen
- +3 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 4 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen, LF Schritt nach vor (9 Uhr)
- 5 RF Schritt nach vor
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF)3 Uhr)
- 7+8 Cha Cha nach vor (r - l - r)

ROCK STEP FWD, COASTER STEP, SIDE ROCK, SAILOR SHUFFLE ¼ TURN R

- 1, 2 LF Schritt nach vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor
- 5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 RF hinter LF kreuzen,
- +8 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vor (6 Uhr)

ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURNING L, STEP, STEP ½ TURN L, COASTER STEP

- 1,2 LF Schritt nach vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
- 5 RF Schritt nach vor
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen ausführen - Gewicht bleibt auf RF (6 Uhr)
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF herangleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

Sway me now

Choreograph: Norman Gifford

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Musik: Sway – Pussycat Dolls (126 BPM)



ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP FORWARD

- 1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor

STEP TURN ½ RIGHT, TRIPLE TURN ½ RIGHT, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP FORWARD

- 1, 2 LF Schritt nach vor, ½ Drehung nach rechts (Gewicht auf LF), Gewicht auf RF
- 3+4 ½ Drehung nach rechts mit 3 Schritten (l-r-l)
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor

CROSS ROCK, TRIPLE STEP IN PLACE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP IN PLACE

- 1, 2 LF vor RF kreuzen und Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF vor LF kreuzen und Schritt nach vor – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STEP FORWARD, HOLD THREE BEATS

- 1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vor
- 5-8 RF Schritt nach vor, 3 Beats halten

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP FORWARD

- 1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor

SIDE ROCK STEP, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS LOCK STEP

- 1, 2 LF Schritt zur Seite – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF einlocken und an LF heransetzen, LF Schritt nach vor
- 5, 6 RF Schritt zur Seite – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF vor LF kreuzen, LF hinter RF einlocken und an RF heransetzen, RF Schritt nach vor

RUMBA BOX WITH ¼ TURN LEFT

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen und belasten,
- 3, 4 LF Schritt nach vor, halten, dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten,
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und belasten,
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, halten, dabei LF an RF heranziehen und eine ¼ Drehung nach links ausführen

RUMBA BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen und belasten,
- 3, 4 LF Schritt nach vor, halten, dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten,
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und belasten,
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, halten, dabei LF an RF heranziehen ohne zu belasten

Wiederholung bis zum Ende

Nach 4. Durchgang (12 Uhr)

RUMBA BOX, ROCK STEP, STEP SIDE WITH ¼ TURN RIGHT, DRAG TOGETHER

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen und belasten, |
| 3,4 | LF Schritt nach vor, halten, dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten |
| 5,6 | RF Schritt nach vor – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF |
| 7,8 | RF großer Schritt zur Seite mit ¼ Drehung nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen |

Thank You

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Thank You** von Gary Perkins & The Breeze
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Looking back'

Adobe PDF

S1: Step-touch-back-touch-back-touch-step-brush, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S2: Side & back, side & step, rock forward-rock back-shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß heranziehen/Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Step-touch behind-back-kick-shuffle back, coaster step, shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, rock side-cross, rock side-close

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.10.2018; Stand: 01.11.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

That Man

Choreographie: Doug & Jackie Miranda



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **That Man** von Caro Emerald

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Kick, back, coaster step (shuffle in place turning full l) 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4 (Option für den coaster step: Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Locking shuffle forward r + l, cross, back, ¼ turn r, stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen (aufstampfen)

Toe-heel swivel turning ¼ r, rock forward, locking shuffle back, rock back

- 1&2 Rechte Fußspitze nach außen drehen - Rechte Hacke nach außen drehen, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

1/8 turn r/shuffle forward, ¼ turn l/shuffle forward, 1/8 turn r, hold-lock-step, pivot ¼ l

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

The Drifter für Block A

Choreografie: Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, ÖCMTA-Silber 2020, S4
Musik: "You Don't Know Me" by Offenbach (124 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 23 Sek.)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

- 1 – 8 Walk, Walk, Kickball Step, Rock Step, Triple Turn (1/2R)**
- 1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne
5,6 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
7&8 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF (3:00)
¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne (6:00)
- 9 – 16 Step Turn (1/4R) 2x, Cross, Side, Behind, Side, Cross**
- 1,2 LF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (9:00)
3,4 LF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (12:00)
5,6 LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach rechts
7&8 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF
- 17 – 24 Side Touch&Clap, re+li, Triple Step, Rock Step**
- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
5&6 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne
7,8 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
- 25 – 32 Walk Back li+re, Sailor Turn (1/4L), Cross, Point, Cross, Point**
- 1,2 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach rechts, (9:00)
LF Schritt nach links
5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Points nach links
7,8 LF Kreuzschritt vor RF, RF Point nach rechts

Änderungen vorbehalten/ACWDA2019

The Shag

Choreograph: Unknown
Beschreibung: 20 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Dancing, Shagging On The Boulevard** – Alabama (103 BPM)
Neon Moon – Brooks & Dunn (102 BPM)

HEEL TOE TAPS, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Cha Cha zurück (l – r – l)

BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1, 2 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ticket To Heaven

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Ticket To Heaven** von Dire Straits

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, sweep, behind, side

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, sweep, cross, side, behind, sweep, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Time To Swing

Choreographie: Andrew & Sheila Palmer

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Time To Swing von Helmut Lotti

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step, scuff, brush across, brush, brush back, touch behind 2x, kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Linken Fuß über das rechte Schienbein kreuzen - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß nach hinten schwingen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken

Cross, back, side, kick, cross, back, side, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, behind, side, close, heel-toe-heel swivels, clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitze nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen (gerade) - Klatschen

Monterey 1/2 turn, Monterey 1/4 turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Auf 6 dabei eine 1/2 Drehung ausführen - 12 Uhr)

Cross, back, side, touch, step, lock, step, scuff

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch, 1/4 turn l, close, 1/4 turn l, hold, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende



"TinkaBelle"

Choreographer: Ria Vos

Level: Beginner/Intermediate - 4 wall line dance - 32 counts

Music : "Hold On" TinkaBelle - Album: Highway

Intro: 8 counts

Fwd Point, Side Point, Sailor ¼ Turn R, Point & Point & Step Fwd, Together

- 1-2 Point R Toe Fwd, Point R Toe to Right Side
3&4 Step R Behind L Turning ¼ Turn Right, Step L Next to R,
Step Fwd on R (3:00)
5&6& Point L Toe to Left Side, Step L Next to R, Point R to Right Side,
Step R Next to L
7-8 Step L Big Step Fwd, Stomp R Next to L
(weight on heel ready to do the toe fan)

Fan R, Fan L, Scissor Cross, Walk x2-Run x3 Turning ¾ Turn L

- 1& Fan R Toe Out to Right Side, Recover
2& Fan L Toe Out to Left Side, Recover
3&4 Step R to Right Side, step L Next to R, Cross R Over L
(body facing L diagonal)
5-6 Walk Fwd L-R Starting ¾ Turn Left
7&8 Small Running Steps Fwd L-R-L Ending ¾ Turn Left (6:00)

Heel Fwd, Step Back, Coaster Cross, Kick-Ball-Cross, & Together with Bump, Cross

- 1-2 Touch R Heel Fwd, Step Back on R
3&4 Step Back on L, Step R Next to L, Cross L Over R
5&6 Kick R to Right Diagonal, Step R Next to L, Cross L Over R
& Quick Step R To Right Side
7-8 Step L Together and Bump Backwards to Right Side
(stick bum out), Cross R Over L

Full Turn R, Scissor Cross, Chasse ¼ Turn L, Shuffle ½ Turn L

- 1-2 1/4 Turn Right Step Back on L, ½ Turn Right Step Fwd on R (3:00)
3&4 1/4 Turn Right Step L to Left Side, Step R Next to L, Cross L Over R (6:00)
5&6 Step R to Right Side, Step L Next to R, ¼ Turn Left Step Back on R (3:00)
7&8 1/4 Turn Left Step L to Left Side, Step R Next to L,
1/4 Turn Left Step Fwd on L (9:00)

Tag 1: 8 Count Tag After Wall 2 (6:00)

Fwd Point, Side Point, Coaster Step, L Rock Fwd, Triple Full Turn L

- 1-2 Point R Fwd, Point R to Right Side
3&4 Step Back on R, Step L Next to R, Step Fwd on R
5-6 Rock Fwd on L, Recover on R

7&8 Triple Full Turn Left on the Spot Stepping L-R-L

Tag 2: 6 Count Tag After Wall 5

(9:00)

Fwd Point, Side Point, Coaster Step, Stomp, Hold

1-2 Point R Fwd, Point R to Right Side

3&4 Step Back on R, Step L Next to R, Step Fwd on R

5-6 Stomp L Slightly Fwd, Hold

Ending: To end Facing Front, do the Toe Fans (counts 9-10) then Point R Backwards,

Unwind ½ Turn Right

(12:00)

T'morrow Never Knows

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Tomorrow Never Knows** von Bruce Springsteen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, side & step, side, close, side & back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Back 2, coaster step, walk 2, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

S4: Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, step, heel & heel & heel & touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Get In Line

Trail Of Tears

Choreographie: Kevin & Maria Smith

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Trail Of Tears von Tanya Tucker

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock, shuffle in place turning $\frac{1}{4}$ r, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, sailor step r + l, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Hinweis: Die sailor steps gehen nach hinten)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss Schritt nach vorn mit rechts und nach vorn drehen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Shuffle across, $\frac{1}{4}$ turn r/shuffle back, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, side, drag/close

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r/shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 9-10 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 11-12 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Aufnahme: 06.05.2011; Stand: 15.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte

Triple You

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Gudrun Schneider (DE) & Silvia Schill (DE) - February 2023

Music: YOU - The BossHoss & Ilse DeLange



The dance starts after 8 counts with the word "songs"

Seq : 32, 32, T8, 32, T4, 32, T8, 32, 32, 32, T8, T8, 32, 32

SIDE L, CLOSE, CHASSÉ L, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ TURN R

- 1-2 LF step left, RF step beside LF
- 3&4 LF step left, RF step beside LF, LF step left
- 5-6 RF cross over LF, recover on left
- 7&8 RF step right, LF step beside RF, ¼ turn right, RF step forward (3:00)

STEP ½ TURN R, COASTER STEP, CROSS POINT R, CROSS POINT L

- 1-2 LF step forward – ½ turn right (9:00)
- 3&4 RF step back, LF step beside RF, RF step forward
- 5-6 LF cross over RF, RF point right
- 7-8 RF cross over LF, LF point left

ROCK & ROCK & ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN L

- 1-2 LF rock forward, recover on right
- 8&3-4 LF step beside RF, RF rock forward, recover on left
- 8&5-6 RF step beside LF, LF rock forward, recover on right
- 7&8 ¼ turn left – LF step back, RF step beside LF, LF step forward (6:00)

POINT & POINT, & HEEL & HEEL, & ROCK STEP R, COASTER STEP

- 1&2 RF point right, RF step beside LF, LF point left
- 8&3&4 LF step beside RF, RF heel forward, RF step beside LF, LF heel forward
- 8&5-6 LF step beside RF, RF rock forward, recover on left
- 7&8 RF step back, LF step beside RF, RF step forward

TAG T8 - (8 count)

OUT L, OUT R, IN L, IN R, SIDE L – TOUCH / CLAP, SIDE R - TOUCH / CLAP

- 1-2 LF step diagonal forward, RF step right
- 3-4 LF step diagonal back, RF step beside LF
- 5-6 LF step left, RF touch beside LF / clap hands
- 7-8 RF step right, LF touch beside RF /clap hands

TAG T4 - (4 count)

OUT L, OUT R, IN L, IN R

- 1-2 LF step diagonal forward, RF step right
- 3-4 LF step diagonal back, RF step beside LF

Have Fun!

Contact:

gudrun@gudrun-schneider.com,

countrylinedancer@gmx.de

Music-Link:

Amazon :

https://amazon.de/music/player/albums/B0BJKSZW7K?marketplaceId=A1PA6795UKMFR9&musicTerritory=DE&ref=dm_sh_DlkZKnbtTrXPTFXyyqgkmCsMn9&trackAsin=B0BJKSKDRG

Unchain

Choreograph: Garth Bock (USA Apr 2006)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Unchain My Heart** – Joe Cocker (118 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

WALK, WALK, OUT-OUT, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP with ¼ TURN L

- 1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)
- +3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, halten
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht auf RF
- 7+8 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht auf LF (9 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, LF an RF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

~~X~~ **(Restart: In der 9. Runde – 6 Uhr – hier abrechnen und von vorn beginnen)**

SIDE ROCK, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SIDE, HOLD, ½ TURN R, HOLD, ¼ TURN R-BACK ROCK, FULL TURN L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, halten (12 Uhr)
- + ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr), ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.kickit.to

Get In Line

Walking Backwards

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Walking Backwards** von Brandon Sandefur,
I'll Take Texas von Vince Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Back 2, locking shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock across-side, cross, side, sailor step turning ¼ l, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward, shuffle in place turning full l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- (Ende für 'Walking Backwards': Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten' - 12 Uhr)

S4: Rock forward, coaster cross, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.04.2006; Stand: 26.04.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte

Waste It

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Daniel Trepas (NL) - July 2022

Music: Waste It - Brandon Lay



Intro: 16 counts from first countable beat in music (app. 9 seconds into track)

Restart: In the 5th wall after 28 counts will be the restart

[1 – 8] Step ¼ Turn L, Shuffle Fwd, Step ½ Turn R, Shuffle Fwd

- 1 – 2 Step R forward (1), Turn ¼ L stepping onto L (2) 9:00
- 3&4 Step R forward (3), Step L next to R (&), Step R forward (4) 9:00
- 5 – 6 Step L forward (5), Turn ½ R stepping onto R (6) 3:00
- 7&8 Step L forward (7), Step R next to L (&), Step L forward (8) 3:00

[9 – 16] Rock Step, Cross Shuffle, Rock Step, Behind, ¼ Turn R, Step Fwd

- 1 – 2 Rock R to R side (1), Recover on L (2) 3:00
- 3&4 Cross R over L (3), Step L slightly to L side (&), Cross R over L (4) 3:00
- 5 – 6 Rock L to L side (5), Recover on R (6) 3:00
- 7&8 Cross L behind R (7), Turn ¼ R stepping R forward (&), Step L forward (8) 6:00

[17 – 24] Rocking Chair, Rock Step, Cross, Side

- 1 – 4 Rock R forward (1), Recover on L (2), Rock R back (3), Recover on L (4) 6:00
- 5 – 8 Rock R to R side (5), Recover on L (6), Cross R over L (7), Step L to L side (8) 6:00

[25 – 32] ¼ Turn R, Side, Cross, ¼ Turn L, Step Back, ½ Turn L, Step Fwd, Step ¼ Turn L, Cross, Side

- 1 – 2 Turn ¼ R stepping R to R side (1), Cross L over R (2) 9:00
- 3 – 4 Turn ¼ L stepping R back (3), Turn ½ L stepping L forward (4) 12:00

Restart: Here will be the restart in the 5th wall

- 5 – 6 Step R forward (5), Turn ¼ turn L stepping L to L side (6) 9:00
- 7 – 8 Cross R over L (7), Step L to L side (8) 9:00

[33 – 40] Weave L, Heel Bounces 2x with ¼ Turn L, Syncopated Rock & Side, Tap 2x

- 1&2 Cross R behind L (1), Step L to L side (&), Cross R over L (2) 9:00
- 3 – 4 Start turning ¼ L bouncing both heels (3), Finish turning ¼ L bouncing both heels (weight ends on R) (4) 6:00
- 5&6 Rock L behind R (5), Recover on R (&), Step L to L side (6) 6:00
- 7 – 8 Tap R heel (7), Tap R heel (8) 6:00

[41 – 48] Step Back 3x R L R, Touch, Kick Ball Step, Shuffle Fwd

- 1 – 2 Step R back (1), Step L back (2) 6:00
- 3 – 4 Step R back (3), Touch L next to R (4) 6:00
- 5&6 Kick L forward (5), Step L next to R (&), Step R forward (6) 6:00
- 7&8 Step L forward (7), Step R next to L (&), Step L forward (8) 6:00

Happy Dancing!



Wave On Wave

Choreographie: Alan G. Birchall
Beschreibung: 32 Counts, 2 wall, Beginner/Intermediate Linedance
Musik: "Wave On Wave" by Pat Green (104 BPM)

1–8 Rock Step, Step, Rock Step, Step, Side Rock Step, Cross, ¼ Turn (r), ½ Turn (r)
1&2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF verlagern, LF Schritt nach hinten,
3&4 LF Schritt nach hinten, Gewicht nach vorne auf den RF verlagern, LF Schritt nach vorne,
5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht nach links auf den LF verlagern, RF über LF kreuzen,
7,8 LF Schritt nach links und ¼ Drehung nach rechts, RF Schritt nach vorne und ½ Drehung nach rechts,

9–16 Step, Touch, Locked Triple Step back, Triple Step ½ Turn, Step Turn,

1,2 LF Schritt nach vorne, RF hinter der Ferse des LF auftippen
3&4 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten,
5&6 ¼ Drehung nach links und LF Schritt am Platz, RF neben LF absetzen, ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne
7,8 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorne,

17-24 Side Rock Step, Cross Triple Step (r&l)

1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf den LF verlagern,
3&4 RF über LF kreuzen, LF kl. Schritt nach links, RF über LF kreuzen,
5,6 LF Schritt nach links, Gewicht wieder auf den RF verlagern,
7&8 LF über RF kreuzen, RF kl. Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen,

25–32 Side, Behind, Side, ¾ Twist Turn (r), Step, Touch, Locked Triple Step forward

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3,4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen, ¾ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF)
5,6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF auftippen,
7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne.

Yesterday's Tomorrow für Block A

Choreografie: Karl-Harry Winson
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, 1 Brücke, ÖCWTA_Bronze 2020, B3
Musik: „Today Is Yesterday's Tomorrow“ by Michael Buble (136 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 14 Sek.)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1 – 8 Grapevine with Touch, Point, Point, Point, Touch

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Point nach links, LF Point nach vorne
7,8 LF Point nach links, LF hinter RF auftippen

9 – 16 Grapevine (1/4L) Together, Heel Swivels re 2x

1,2 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF (9:00)
5,6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen
7,8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

17 – 24 Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick

1,2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorne

25 – 32 Back, Together, Step, Together, Toe Fan re, li

1,2 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF
5,6 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen
7,8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zu Mitte drehen
(Gewicht am Ende am LF)

Brücke: am Ende der 4. Wand (12:00)

1 – 4 Toe Fan re, li

1,2 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen
3,4 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zur Mitte drehen

Änderungen vorbehalten/ACWDA2019

You Are What You Love

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **You Are What You Love** von Kelleigh Bannen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, step, snap, pivot ½ l, snap

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Schnippen
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick, hold, close, hold, touch back, hold, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, touch/clap, back, touch/clap, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten

Step, touch/clap, back, touch/clap, step, lock, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, back, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Back, close, step, hold, ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.02.2015; Stand: 04.02.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Zjozzys Funk

(a.k.a. Zjozzy's Funk, Zjossie's Funk, Djozzys Funk)

Choreographie: Petra van de Velde

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Bacco Per Bacco** von Zucchero

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Shuffle forward r + l, skate 4

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-8 4 Schritte jeweils diagonal nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen

Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, ¼ turn l, close (with shoulder moves), point & point & touch, knee twist turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen (bei 1-4 Schultern nach vorn und zurück bewegen)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - ¼ Drehung rechts herum, rechtes Knie nach außen drehen (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)

Shuffle forward, shuffle forward turning full r, step, pivot ¼ l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (bei 5-8 die Hüften mitschwingen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Hip sways

- 1-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Aufnahme: 03.03.2007; Stand: 12.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.